

SAMEN BOUWEN

WIJ AAN DE

NIEUWE JERA

BOUW JIJ MEE?



JERA·ON·AIR



WWW.TOEKOMSTJERA.NL

HOOFDSTUK	PAGINA
01 SAMENVATTING	4
02 LEESWIJZER	8
03 HET JERA-GEBOUW	10
04 GESCHIEDENIS	12
4.1 Het begin	12
4.2 De jaren 80	12
4.3 Opknopbeurt het Jera-gebouw	13
4.4 De Jera van nu	14
4.5 Eerdere verbouwplannen en doorgang politiek	15
4.6 De toekomst	15
05 SITUATIESCHETS	18
5.1 Beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn (JCY)	18
5.2 O.J.C. Jera'70 (Jera)	18
Donderdagavondgroep (DAG)	19
Piëlpubers	20
Jerakamp	20
Zaterdagavondgroep (ZAG)	20
Season KICK-OFF (SKO)	21
Jeugdcarnaval	21
Helpende ouders (HO)	21
Doordeweeks (DDW)	22
Klusgroep	22
PR-Comissie	22
Jera-bestuur	23
5.3 Jera On Air (JOA)	23
Wie zijn we	23
Professionalisering organisatie	25
Maatschappelijke plaats van het festival	26
Doelstellingen	28
Terrein	28

HOOFDSTUK	PAGINA
05	<ul style="list-style-type: none"> Programming 28 Sponsoring 28 PR & Design 28 Catering 29 Financiën 29 Veiligheid, Verkeer en Vervoer 29 Vrijwilligers 29 Bestuur 29
06 EEN VERNIEUWD JERA-GEBOUW	32
6.1 Functie Jera in Ysselsteyn en regio	32
De Jera in het dorp Ysselsteyn	32
De regio om ons heen / Gemeente Venray	33
6.2 Noodzaak - Waarom?	35
6.3 Het proces	37
DAP & RAP	37
Werkgroep Toekomst Jera	39
Werkgroepleden	41
6.4 Toetsstenen van het plan	50
6.5 Programma van eisen	51
Categorie - Ziel van De Jera / Karakter	51
Categorie - Bouwkundig / Layout / Routing	51
Categorie - Bar / keuken	52
Categorie - Buiten	52
Categorie - Podium / DJ Booth	52
Categorie - Entree / kassa	53
Categorie - Opslag	53
Categorie - Toiletten / sanitaire voorzieningen	53
Categorie - Vergaderfaciliteiten	53
Categorie - Werkplaats / klussen	54
Categorie - Bezoekersruimtes (grote zaal en keet)	54
6.6 Contouren van een vernieuwd Jera-gebouw	54
Uitgangspunten vernieuwd Jera-gebouw	55
Toelichting op de elementen van het definitief ontwerp	55
07 HOE NU VERDER	62
7.1 Draagkracht beheerstichting JCY	62
7.2 Finaniële begroting	62
7.3 Beoogd tijdsplan	63

INHOUD

BIDBOOK



BIJLAGEN

| Zie sepeeraat bijlage-overzicht



SAMENVATTING

In Ysselsteyn groeit de jeugd al meer dan 50 jaar met de Jera op. Daardoor is de Jera diepgeworteld in de Ysselsteynse gemeenschap. De Jera is de verzamelterm voor het gebouw waarbinnen twee sterk met elkaar verweven gebruikersgroepen gebruik maken van het Jera-gebouw, namelijk O.J.C. Jera'70 en Jera on Air. Het aanbieden van een veilige, beschermde en gecontroleerde omgeving waar jeugd zich op verschillende manieren kan vermaken en ontplooiën is het doel. De Jera is een kweekvijver voor vrijwilligers, dit ziet men terug binnen het verdere verenigingsleven van Ysselsteyn. Het Jera-gebouw is sterk verouderd en de huidige bouwkundige en technische staat laat een duurzame voorzetting van Jeugd- en Jongerenwerk niet meer toe. Daarom werken wij aan de realisatie van een vernieuwd Jera-gebouw.

De Jera kent een rijke geschiedenis die meer dan 50 jaar terug gaat. In 1970 ontstond de Parochiële Jeugdraad. Deze naam werd later afgekort tot Jera. In het begin van de jaren 70 werd de voormalige tuinbouwloods van de Boerenbond verbouwd en ontstond het Jera-gebouw onder de officiële naam “De Koel”. De geschiedenis van de Jera kenmerkt zich door vindingrijke vrijwilligers en veel zelfwerkzaamheid. Dit ziet men niet alleen terug in het organiseren van activiteiten maar ook tijdens de kleinere verbouwingen en opknapbeurten die er in

het Jera-gebouw hebben plaatsgevonden. Begin jaren 90 werd het startschot gegeven voor Jera on Air. Het jaarlijkse festival wat uitgegroeid is tot het grootste Punk, Rock- en Metalcore festival van de Benelux. Ondanks kleinere verbouwingen is de staat van het Jera-gebouw de afgelopen decennia sterk verslechterd. Daarom zijn er in 2013 plannen uitgewerkt voor een grondige renovatie van het Jera-gebouw. Deze plannen vonden destijds geen doorgang bij de politiek en belandden op de plank. Inmiddels is één ding zeker: de technische staat en het comfort van het pand laten het niet meer toe jeugd- en jongerenwerk de komende decennia op dezelfde manier te blijven organiseren.

Voor iedereen is de Jera de grote vlag waaronder alles gebeurt. Maar formeel steekt het iets anders in elkaar. Het Jera-gebouw is in beheer en eigendom van beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn (JCY). De Jera en Jera on Air vormen de enige twee huurders die gebruik maken van het Jera-gebouw. Door de vele gebruikersgroepen en (sub)commissies blijft het Jera-gebouw multifunctioneel. Het bestuur van JCY bestaat uit een delegatie van de besturen van de Jera en Jera on Air, aangevuld met enkele onafhankelijke bestuursleden die samen een toezichthoudende rol vervullen. Door de huurders los te koppelen van de gebouweigenaar bestaat er een robuuste constructie waarbij schommelingen in de exploitatie bij de

huurders geen directe gevolgen heeft voor het beheer van het gebouw. De feitelijke opdrachtgever en uitgever van dit bidboek betreft dan ook de beheerstichting JCY van het gebouw. De Jera is rijk aan vele commissies die met grote frequentie (wekelijks / maandelijks) activiteiten organiseren voor jeugdige doelgroepen in de leeftijd van groep 6 tot begin 20 uit Ysselsteyn en daaromheen.

Jera On Air daarentegen is een jaarlijks festival voor alternatief punk(rock), hardcore en metalcore met als doelgroep liefhebbers in de gemeente Venray, Limburg, Nederland en Europa. De volledige organisatie van dit festival leunt op vrijwilligers waarbij de omvang en professionaliteit van de organisatie zich de afgelopen jaren sterk heeft ontwikkeld en de ambities voor de toekomst klaar staan. De voorbereidingen, uitvoering en afronding van het jaarlijkse festival beslaan inmiddels het volledige jaar waarbij het Jera-gebouw de thuisbasis vormt.

Voor een vitale en leefbare gemeenschap is het van belang dat jeugd verbonden blijft. Door de binding en ontplooiing van Ysselsteynse jeugd binnen de Jera (vanaf 10 jaar leeftijd tot laat in de twintig of daarboven) ontstaat er een natuurlijke doorstroom. Naast een kweekvijver van vrijwilligers voor de Jera en het verdere verenigingsleven in Ysselsteyn zorgt dit ook dat jeugd zijn binding met Ysselsteyn behoudt met groei van het dorp tot gevolg. Nieuwe generaties worden geboren waarmee de behoefte voor de maatschappelijke functie van de Jera blijft.

Het draagvlak voor de Jera is groot in Ysselsteyn. Ouders en ondernemers dragen hun steentje bij in het beschikbaar stellen van diensten en materialen bij de vele activiteiten.

Jongerencentra vormen ook een belangrijk speerpunt binnen het beleid van Gemeente Venray. Er wordt sinds 2019 gewerkt aan een meerjarig toekomstplan voor de jongerencentra. In het vernieuwd accommodatiebeleid van de Gemeente wordt het uitgangspunt van een gelijke behandeling voor de accommodatie van de Jera gelijk aan The B beschreven. Een positief en krachtig signaal dat het voorgenomen besluit ingaat op de behoefte en noodzaak die er ligt ten aanzien van onze accommodatie.

Op 13 april hebben Britt en Kim (onze werkgroepleden) middels deze video ingesproken op het sprekersplein van de Gemeente Venray. In deze video wordt er meer verteld over onze plannen. Scan hier de QR code:



De aantrekkingskracht van de Jera staat namelijk al meerdere jaren onder druk, voortkomend uit tekortkomingen van het gebouw.

Deze tekortkomingen zijn zowel technisch als functioneel van aard. Door een onafhankelijke constructeur hebben we in 2020 de spantconstructie van het Jera-gebouw laten beoordelen. Hieruit is gebleken dat het niet mogelijk is de huidige spantconstructie her te gebruiken voor toekomstig gebruik. Bovendien sluiten de functionaliteiten en het comfort niet meer aan bij de behoeftes en wensen van onze gebruikers. Als we niet in staat zijn het Jera-gebouw op korte termijn te vernieuwen zal de jeugd niet gereguleerde alternatieven vinden wat het 50-jarige bestaan van de Jera toekomstloos maakt.

In deze video worden de gebreken van het gebouw voor jullie samengevat. Britt en Kim (onze werkgroepleden) vertellen er in deze video meer over. Scan hier de QR code:



Nadat in 2013 eerdere verbouwplannen op de plank belanden is er in Ysselsteyn gestart met een dorpsbreed proces om te komen tot een dorpsbreed gedragen accommodatieplan. Dit wordt ook door Gemeente Venray vereist. In 2017 is commissie voorzieningen van start gegaan met deze opdracht. Vanuit meerdere dorpsconsultaties is uiteindelijk in het Dorpsforum

vastgesteld dat er voor de Jera een eigen plek voor de jeugd, met een eigen identiteit, organisatie en gebouw behouden moet blijven. Begin 2019 is deze opdracht doorgegeven aan de werkgroep Realisatie Accommodatie Plan (RAP) met als doel deze visie te vertalen naar een realisatieplan voor de gemeenschappelijke accommodaties van Ysselsteyn. Dit bidbook vormt als één hoofdstuk in het gezamenlijk op te leveren totaalplan.

Mede daarom is in 2018 de werkgroep Toekomst Jera nieuw leven in geblazen, inmiddels bestaande uit 10 enthousiaste werkgroepleden. Door middel van een intensief proces over een tijdsbestek van twee jaar en op basis van de vele input door gebruikersgroepen, oriëntaties en dialoogsessies met vrijwilligers en buurtgenoten is er toegewerkt naar de plannen die in dit bidbook gepresenteerd worden.

Onze plannen zijn doorlopend getoetst aan vier toetsstenen. Wij zijn er trots op dat we met onze plannen bijdragen aan de realisatie van deze uitgangspunten en doelstellingen:

1. Het sluit perfect aan bij de eisen en wensen van onze huurders en gebruikers.
2. Het stimuleert ontmoeting en geeft jeugd en jongeren een eigen plek in Ysselsteyn.
3. Het is robuust voor de lange termijn.
4. Het sluit aan bij de dorpsbreed gedragen visie binnen Ysselsteyn en bij de visie van de Gemeente Venray.

De behoeftes van de verschillende gebruikersgroepen van het Jera-gebouw zijn opgehaald. Er is een omvangrijk programma van eisen en wensen opgesteld aan de hand van deze input. Deze eisen en wensen zijn vervolgens gecategoriseerd en geprioriteerd. Belangrijk om op te merken betreft de veelzijdigheid aan behoeftes aan de invulling van functionaliteiten en faciliteiten. Vanuit verschillende sub-ontwerpen is uiteindelijk toegewerkt tot het definitieve ontwerp.

Het definitieve ontwerp van het vernieuwde Jera-gebouw is gebaseerd op de volgende uitgangspunten:

1. Programma van eisen en wensen, voortgekomen uit ophalen behoeftes gebruikersgroepen Jera en Jera On Air, vormt de basis.
2. Ontwerp is gebaseerd op verbouwen van de huidige locatie.
3. Aanzicht, sfeer en karakter van Jera-gebouw zoveel mogelijk behouden.
4. Dak en dragende staalconstructie wordt volledig vervangen doordat technische staat ervan zich niet leent voor hergebruik.
5. Op natuurlijke wijze geluidbeperkende maatregelen zijn meegenomen in het ontwerp.

Voor het vernieuwen van het Jera-gebouw is een financiële begroting opgesteld. Om een realistisch inzicht te verkrijgen voor de verschillende posten is contact gezocht met lokale specialisten. Deze hebben, zonder verdere verplichtingen wederzijds, adviezen uitgebracht en offertes opgesteld om te komen tot deze financiële begroting.

De noodzaak voor vernieuwing is zeer groot. De aantrekkingskracht van het Jera-gebouw is zwaar onvoldoende, de technische staat inmiddels kritisch en de faciliteiten voldoen niet aan de behoeftes van gebruikers. Er is nu actie vereist! Ondanks de financiële gezonde status, is de beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn niet bij machte om substantieel bij te dragen aan het benodigd budget voor vernieuwen van het Jera-gebouw. De exploitatie biedt geen ruimte om externe financiering met bijbehorende rente en aflossing te kunnen dragen. Met andere woorden: voor het benodigd budget is de beheerstichting afhankelijk van financiële ondersteuning door de Gemeente Venray.

Concreet: de beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn vraagt de Gemeente Venray om zowel ambtelijke als financiële ondersteuning om vernieuwing van het Jera-gebouw te realiseren.

LEESWIJZER

Voor u ligt het Bidbook: “Samen bouwen wij aan de nieuwe Jera. Bouw jij mee?”. Een uitgebreid verslag wat wij met de grootst mogelijke zorgvuldigheid voor u hebben samengesteld. Dit bidbook is enkel met vrijwillige inzet tot stand gekomen. Wij hebben daarbij allesomvattend willen zijn en hebben getracht uitvoerig verslag te doen. Voor mensen die ‘De Jera’ niet kennen is er veel te lezen om meer over de Jera te weten te komen. De QR-codes (zie samenvatting of verder op in de tekst) geven u makkelijk toegang tot multimedia die in beeld en geluid bepaalde passages van dit bidbook onderstrepen.

Tussentijds of op het einde van ieder hoofdstuk hebben we de essentie van de passage kort en bondig samengevat. Voor een snelle raadpleging van dit bidbook adviseren wij deze stukken door te nemen. De samenvatting hierboven vormt een uitvoerige samenvatting van alle passages in dit bidbook. Het volgende en eerste hoofdstuk “Het Jera-gebouw” vormt een bondige introductie op de Jera, haar activiteiten en de plek die de Jera inneemt in de maatschappij. Het hoofdstuk “De geschiedenis” gaat in op de meer dan 50 jaar rijke Jera geschiedenis. Het hoofdstuk “Een situatieschets” gaat uitvoerig in op de beheerstichting van het gebouw en op de activiteiten van de huurders O.J.C. Jera’70 en Jera on Air. Het hoofdstuk “Een

vernieuwd Jera gebouw” gaat in op de aanleiding voor onze plannen, de huidige en gewenste situatie. In het hoofdstuk “Hoe nu verder” gaan we in op de financiële budgettering en verdere fasering. Ook de hulpvraag aan Gemeente Venray komt hier aan bod. Wij adviseren deze hoofdstukken grondig door te nemen.

Op de website www.toekomstjera.nl is bovendien veel informatie online terug te vinden. Ook informeren we via deze weg geïnteresseerden periodiek met updates over de ontwikkelingen.

De bijlagen waarnaar gerefereerd wordt zijn via een separaat document beschikbaar. Dit document bestaat uit enkele bijlagen die hard copy verkregen kunnen worden en enkele bijlagen die enkel digitaal beschikbaar worden gesteld. Men kan deze bijlagen opvragen via info@toekomstjera.nl.

Door de jaren heen zijn er veel Jera- en dorpsbegrippen ontstaan die voor de schrijvers van dit bidbook als zeer gebruikelijk “vakjargon” worden ervaren. Omdat wij ons bewust zijn dat dit niet voor iedereen zo is hebben we hieronder een begrippen- /definitielijst toegevoegd:

JERA staat voor de stichting Open Jongeren Centrum Jera 70, oftewel OJC Jera 70.

JOA staat voor de stichting Jera On Air.

Jera-gebouw is de referentie naar het pand waarin zowel de Jera als JOA haar thuisbasis heeft.

DDW staat voor doordeweeks. Een commissie binnen de Jera die activiteiten door de weeks organiseren (zie paragraaf DDW in hoofdstuk 'Een situatieschets: ...').

DAG staat voor donderdagavondgroep. Een commissie binnen de Jera die activiteiten voor groep 6/7/8 van de basisschool organiseren (zie paragraaf DAG in hoofdstuk 'Een situatieschets: ...').

ZAG staat voor zaterdagavondgroep. Een commissie binnen de Jera die activiteiten voor op zaterdagavond organiseren (zie paragraaf ZAG in hoofdstuk 'Een situatieschets: ...').

SKO staat voor Season Kick-Off . Een commissie binnen de Jera die jaarlijks het begin van het nieuwe Jera-seizoen organiseren (zie paragraaf SKO in hoofdstuk 'Een situatieschets: ...').

JCY staat voor Jeugdcentrum Ysselsteyn. De beheerstichting van het gebouw 'De Koel' (de officiële naam van het Jera-gebouw), zie paragraaf JCY in hoofdstuk 'Een situatieschets: ...'.

HO staat voor helpende ouders . Een commissie binnen de Jera die zag-activiteiten ondersteund (zie paragraaf HO in hoofdstuk 'Een situatieschets: ...').

Stichting Dorpsraad Ysselsteyn dit is de rechtspersoon waaronder de dorpsraad haar taken uitvoert.

Dorpsforum het dorpsforum vormt het algemeen bestuur (AB) van de stichting. Of met andere woorden: alle leden van het forum vormen samen de eigenlijke dorpsraad.

Dorpsraad (tevens het dagelijks bestuur) Het algemeen bestuur voert het beleid uit dat door het Dorpsforum is uitgezet en heeft vertegenwoordigende taken naar buiten maar ook binnen het dorp. De dorpsraad is het eerste aanspreekpunt voor Gemeente Venray.

DOP staat voor dorps-ontwikkelings-plan. Een belangrijk plan binnen Ysselsteyn wat is vastgesteld door het dorpsforum en dorpsraad waarin ontwikkelingen binnen Ysselsteyn staan beschreven.

DAP staat voor dorps-accommodatie-plan . Na vaststellen DOP heeft een aparte commissie in opdracht van de dorpsraad een toekomstvisie opgesteld voor de gemeenschappelijke accommodaties in Ysselsteyn. Het DAP is vervolgens door het dorpsforum vastgesteld en vormt het uitgangspunt voor RAP.

RAP staat voor realisatie accommodatieplan. Na vaststellen DAP is een commissie RAP, in opdracht van dorpsraad, aan de slag gegaan met het concreet invullen van deze toekomstvisie. RAP is de overkoepelende commissie waarin 4 stakeholders (kerk, gemeenschapshuis, sport en het jeugdcentrum) samenwerken voor het verwezenlijken van de vernieuwde accommodaties.

HET JERA-GEBOUW

Het Jera-gebouw is al meer dan 50 jaar dé plek voor de jeugd van Ysselsteyn en omstreken. Met andere woorden: dé Ysselsteynse soos, hoewel de term ‘soos’ vrijwel nooit gebruikt wordt. Dat is omdat onze gebruikers het zien als meer dan een soos alleen. De Jera is opgericht in 1970 en diep geworteld in de Ysselsteynse gemeenschap en een begrip zowel binnen als buiten Ysselsteyn. Daar zijn we trots op. Met de Jera groei je op. Inmiddels al 50 jaar lang volgens de veelgebruikte kreet: “voor de jeugd, door de jeugd en met de jeugd”. De Jera is de verzamelterm voor het gebouw waarbinnen twee sterk met elkaar verweven gebruikersgroepen gebruik maken van het Jera-gebouw, namelijk O.J.C. Jera’70 en Jera on Air.

Met het Jera-gebouw bieden we een fysieke plek aan voor de Ysselsteynse jeugd en faciliteren we activiteiten die aansluiten bij hun behoeftes. Het aanbieden van een veilige, beschermde en gecontroleerde omgeving waar ze zich op verschillende manieren kunnen vermaken is het doel. Een goede balans tussen zelfstandig gebruik kunnen maken van deze plek en de normen en waarden die daarbij horen (lees: gedragsregels) vinden we daarbij heel belangrijk. Vallen en opstaan is hierbij het uitgangspunt waarbij jeugdige gebruikers elkaar bijsturen (indien nodig met hulp van bestuur of commissieleden). De jeugd organiseert zoveel mogelijk zelf maar wordt graag ondersteund door ouderen

of de besturen als daar behoefte aan is. Het draagvlak voor de Jera is groot en de samenwerking met andere verenigingen, ondernemers en basisschool Sint Oda is uitstekend. Alles begint natuurlijk bij het draagvlak van de ouders die hun kinderen naar de Jera laten gaan. Ook bij de ouders is het draagvlak en de bereidheid om een steentje bij te dragen groot.

De Jera heeft maatschappelijk gezien een centrale plaats in het dorp Ysselsteyn. De jeugd groeit er namelijk letterlijk mee op, vanaf groep 6 lagere school tot aan de late 20-ers worden wekelijks activiteiten georganiseerd. Jongeren krijgen de ruimte om van alles te doen, te ondernemen en te organiseren binnen de Jera.

Vleugels krijgen jongeren ook wanneer ze mee-organiseren aan het jaarlijkse festival Jera on Air. Wat vanuit hetzelfde gebouw en onder de Jera is uitgegroeid tot het grootste festival voor de Punk, Hardcore en Metalcore liefhebbers in Nederland en buitenland. Het Ysselsteynse draagvlak zie je jaarlijks terug wanneer ondernemers en inwoners uittrekken om op vrijwillige basis een bijdrage te leveren tijdens dit weekend. Jera on Air is een organisatie die jaarrond op vrijwillige basis druk in de weer is om dit festival te organiseren. Het draagt bij aan de culturele ontwikkeling in Noord-Limburg, Nederland en ver daarbuiten.

De mogelijkheden tot ontplooiing voor Jera-bezoekers zijn enorm, dit ziet men later ook terug binnen het verenigingsleven van Ysselsteyn. Denk hierbij aan commissiewerk, bestuursfuncties of het meedenken in verschillende brainstormsessies. Jongeren hebben behoefte aan een eigen plek met een eigen identiteit. De Jera is een verbindingsplek voor de jongeren. Zeker in deze tijd, zie je hoe belangrijk het is om jeugd samen te laten komen.

Onze locatie is sterk verouderd en een ding is zeker: de technische staat, de bouwkundige staat en het comfort laten een duurzame voortzetting van jeugd- en jongerenwerk niet meer toe. Daarom werken wij op dit moment aan de realisatie van een vernieuwd Jera-gebouw. Voor ons staat daarbij voorop dat voor de jeugd in Ysselsteyn een eigen en onafhankelijke plek moet blijven behouden nu en in de toekomst, waarbij identiteit van de Jera gewaarborgd moet blijven.

Kortom wij zijn trots op de Jera en willen dat graag zo houden. Voor de huidige jeugd maar ook voor de toekomstige generaties.

Essentie “Het Jera-gebouw”

In Ysselsteyn groeit de jeugd al meer dan 50 jaar met de Jera op. Daardoor is de Jera diepgeworteld in de Ysselsteynse gemeenschap. De Jera is de verzamelterm

voor het gebouw waarbinnen twee sterk met elkaar verweven gebruikersgroepen gebruik van het Jera-gebouw, namelijk O.J.C. Jera'70 en Jera on Air. Het aanbieden van een veilige, beschermde en gecontroleerde omgeving waar jeugd zich op verschillende manieren kan vermaken en ontplooiën is het doel. De Jera is een kweekvijver voor vrijwilligers, dit ziet men terug binnen het verdere verenigingsleven van Ysselsteyn. Het Jera-gebouw is sterk verouderd en de huidige bouwkundige en technische staat laat een duurzame voorzetting van Jeugd- en Jongerenwerk niet meer toe. Daarom werken wij aan de realisatie van een vernieuwd Jera-gebouw.

GESCHIEDENIS

Dit hoofdstuk gaat in op meer dan 50 jaar Jera-geschiedenis.

Het begon allemaal in de jaren 60. In de tijd van de hippies en de lange haren had ook de jeugd van Ysselsteyn behoefte aan een eigen plek. In verschillende kippenhokken en schuurtjes werden bijeenkomsten gehouden waar de jeugd zich vermaakte. Een van de bekendste hokken was het “Devils home”, welke nog steeds te bewonderen is op het eind van de Litsenbergweg. Aangezien dit niet voor iedereen de gewenste situatie was, werd in 1969 de stichting Jeugdcentrum opgericht. Deze stichting had als doel een geschikte locatie te vinden voor de jeugd. Rond diezelfde tijd (1970) ontstond de parochiële jeugdraad. Deze naam werd later afgekort tot Jera.

4.1 Het begin

De eerste jaren werden de activiteiten van de Jera georganiseerd bij het gemeenschapshuis, zaal Bos en het gymnastieklokaal. In het begin van de jaren 70 kreeg men dan toch een eigen plek. Aan de Peter Janssenweg stond de voormalige tuinbouwloods van de Boerenbond welke niet meer gebruikt werd. Met wat subsidie van de gemeente en een behoorlijke financiële bijdrage van de kerk kon het gebouw aangekocht en opgeknapt worden. Toch waren deze bijdragen niet voldoende voor de gehele verbouwing

en kwamen de vrijwilligers met creatieve ideeën om het geheel toch af te krijgen. Zo werden oude pallets van Rank Xerox gesloopt om te gebruiken als plafond, gingen de spijkers in de vloer als wapening, werd er een bar gehaald bij het failliete café National in Venlo en stoelen en kasten kwamen van een legerdepot. In 1973 was het gebouw klaar en werd het geopend onder de naam “De Koel”. Dit is nog steeds de officiële naam van het gebouw, hoewel het tot in de verre omtrek bekend staat als “De Jera”. Een van de eerste activiteiten die door de Jera opgezet werd was de opvang van kleine kinderen in een crèche. In 1977 werd de stichting peuterspeelzaal “De Calimero’s” opgericht, waarna deze stichting geheel zelfstandig verder ging. Tot de zomer van 2004 hebben de peuters gebruik gemaakt van het Jera-gebouw, waarna men over is gegaan naar een nieuwe plek.

4.2 De jaren 80

Nadat in de eerste jaren voornamelijk Ysselsteynse bezoekers over de vloer kwamen, werd dit in de jaren daarna wel anders. De bezoekersaantallen werden steeds groter en het publiek kwam uit alle windstreken. Men kwam zelfs vanuit Venlo naar Ysselsteyn om tussen 20.00 en 23.30 uur in de Jera te kunnen zijn. Op het hoogtepunt waren 400 man per avond zeker geen uitzondering. Na hoogtij kwam er een dal waardoor de vrijwilligers naar creatieve ideeën zochten om bezoekers te trekken.

Zo werden er beach-party's, filmmarathons en waterbakgevechten georganiseerd en op zaterdagen bands geboekt. Hiernaast liepen er al jarenlang enkele goedlopende activiteiten die bedoeld waren voor de Ysselsteynse jeugd, zoals de donderdagavondgroep (voor lagere schooljeugd), de meidengroep en het zomerkamp. Ook verzorgde men tijdens Allerheiligen de verkoop van Bolchrysanten. In 1992 kreeg de Jera de kans om iets terug te doen voor de parochie, vanwege de financiële steun die de Jera in de beginperiode ontvangen had. Daarom werd na de verbouwing van de kerk een uit hout gesneden kruiswegstatie geschonken. Ook werd in begin jaren 90 het startschot gegeven voor de meest succesvolle activiteit van de Jera ooit: het Jera Open Air Festival.

4.3 Opknopbeurt het Jera-gebouw

Halverwege de jaren 90 was het gebouw toe aan een grote opknopbeurt. Zo kwam er onder andere een nieuw dak op het gebouw en werden de toiletten flink opgeknapt. Ook het interieur moest eraan geloven. De lichtinstallatie werd vernieuwd en de muren werden voorzien van graffiti. Hoewel de bezoekersaantallen niet meer zo hoog waren als enkele jaren daarvoor, was het voornamelijk met optredens van bands nog behoorlijk druk. Men kwam dan voornamelijk af op de nostalgie van de Jera. De Jera stond namelijk nog steeds bekend om zijn fles bier, terwijl men in vrijwel alle andere sozen was overgestapt naar bier uit de tap.

De laatste decennia heeft de Jera vooral naam gemaakt met haar festival wat buiten op het terrein langs het gebouw werd gehouden. Tot een paar jaar terug werd dit festival georganiseerd op de zondag tijdens de Ysselsteynse kermis, maar omdat men niet wilde concurreren met andere Ysselsteynse horecaondernemers werd er gezocht naar een andere datum. Vanaf 2001 wordt het festival dan ook gehouden op Hemelvaartsdag onder de naam "Jera On Air". Samen met de naamsbekendheid van dit festival groeiden ook de bezoekersaantallen. Kwamen er bij de eerste editie van "open air" maar een honderdtal mensen, op de laatste uitvoering van "on air" waren er al ruim 8000 bezoekers per dag aanwezig.

In 2000 werd door de overkoepelende stichting JCY het gebouw van buiten grondig opgeknapt door middel van fondsenwerving, die samen met Synthese werd vormgegeven. In 2003 werd een grote fondsenwervingsactie op touw gezet (met medewerking van Synthese) om de geluids-en lichtinstallatie, waarvan het geluid al gedeeltelijk meer dan 20 jaar oud was, te vervangen. Er werd geïnvesteerd in de geluidsisolatie van het gebouw om zodoende minder overlast voor de buurt te veroorzaken. De investeringen in de lichtinstallatie hadden met name betrekking op het podium licht waardoor we kostenbesparend kunnen werken wanneer we artiesten hebben.

Fondsen als Oranje fonds, Stichting Madurodam, Stichting Helene de Montigny Santheuvel en het VSB fonds hebben aanzienlijke bijdragen geleverd om deze investering tot stand te laten komen.

4.4 De Jera van nu

De Jera ontwikkelde zich verder en zo ook de diverse activiteiten. Naast de succesvolle donderdagavondgroep en het Jerakamp werd in 2008 de Piëlpubers opgericht. Een zaterdagavondgroep activiteit voor jongeren in de eerste klassen van de middelbare school. Ook het uitgaan veranderde. Zo maakten bands steeds vaker plaats voor de steeds populairdere avonden met DJs. Ook grote DJ namen zoals FeestDJRuud, Ronnie Flex en Gerard Ekdome hebben hun opwachting gemaakt in de Jera.

Thema-avonden zoals de beachparty waren een groot succes. Waar in de jaren 2010 er al vanaf 19 uur een rij jongeren bij temperaturen rond het vriespunt stonden te wachten totdat ze een tropische Jera om 20 uur konden betreden. Vanuit deze succesvolle zaterdagavonden ontstond onder de Jera alweer het tweede outdoor festival, namelijk de Season Kick-OFF. Een aftrap van een nieuw zaterdagavondseizoen met een outdoor festival wat begin september georganiseerd wordt. Enthousiaste jongeren staken de armen uit de mouwen en met de ervaring opgedaan binnen Jera on Air leerden nieuwe organisatoren hoe je zelf een festival organiseerde.

Met het veranderen van de alcoholwetgeving in 2014 brak er voor de Jera ook een tijd aan waarbij het uitgaansleven opnieuw veranderde. Vrijwilligers waren creatief met het opzetten van alcoholvrije activiteiten maar later leerde men ook dat dit op de tijd vooruit was. Toch hebben de laatste jaren laten zien dat jongeren de weg naar de Jera nog altijd weten te vinden. Een plek waar jongeren elkaar kunnen ontmoeten is bij de jongeren van Ysselsteyn en omstreken nog steeds in trek.

4.5 Eerdere verbouwplannen en doorgang politiek

Ondanks de hierboven beschreven kleinere verbouwingen gaat de staat van het pand steeds verder achteruit. De voormalig tuinbouwloods is toe aan meer dan een ‘opknapbeurt’. In 2013 is er daarom vanuit het Jera-bestuur gestart met plannen te maken voor een grondige renovatie van het pand. Tekeningen werden uitgewerkt en er werd contact gezocht met de gemeente. Uiteindelijk vonden deze plannen geen doorgang bij de politiek. Ondanks dat destijds al duidelijk werd dat de activiteiten van het gemeenschapshuis Smelehof en OJC Jera’70 onverenigbaar waren (bijlage A - Stuk onverenigbaarheid OJC Jera’70 & Gemeenschapshuis Smelehof), werd vanuit de gemeente het verzoek gedaan om onder het kader van “Schoon door de Poort” de verbinding te zoeken met het Gemeenschapshuis en werd Ysselsteyn verzocht met een dorpsbreed gedragen plan te komen.

Een verzoek tot voorbereidend krediet (bijlage B - verzoek intentieverklaring en voorbereidend krediet Jera) werd in 2014 dan ook door de gemeente afgewezen. Later bleek echter dat het geld beschikbaar onder “Schoon door de Poort” niet voor de toekomstplannen van de Jera bestemd was.

In de tussentijd zijn in 2015 en 2016 nog aanpassingen gedaan aan het gebouw (bijlage F: aanloop verbouwplannen presentatie 2016). Hier vielen enkele aanpassingen onder die echt niet meer konden wachten zoals herstelwerkzaamheden aan elektra en de renovatie van de damestoiletten. Daarnaast zijn er zonnepanelen gelegd en zijn er energiemaatregelen getroffen waaronder het vervangen van de verlichting voor LED verlichting.

4.6 De toekomst

Wat de toekomst gaat brengen kan niemand met zekerheid zeggen. Uiteraard geldt dit ook voor de Jera, maar mede door een grote en fanatieke groep vrijwilligers staat de Jera nog steeds (en al voor lange tijd) op eigen benen. De Jera wil een organisatie zijn die zich vrijwillig inzet om activiteiten te organiseren voor en door jongeren. Deze doelstelling wordt nu al meer dan 50 jaar door de Jera nagestreefd en we zijn vastbesloten dit ook de komende 50 jaar te realiseren.

Echter is één ding zeker. De technische staat van het huidige Jera-gebouw laat deze toekomst niet meer toe. Naast de technische staat is het comfort tot een dieptepunt gedaald en voldoen de faciliteiten en functionaliteiten niet meer aan de behoeftes van deze tijd. Daarom wordt er de laatste jaren hard gewerkt aan een dorpsbreed accommodatieplan in Ysselsteyn waarbij een eigen plek voor jeugd- & jongerenwerk onderschreven wordt. Tegelijkertijd is binnen de Jera hard gewerkt door een enthousiaste groep vrijwilligers die de plannen voor een vernieuwd Jera gebouw hebben uitgewerkt.

Essentie De Jera kent een rijke geschiedenis die meer dan 50 jaar terug gaat. In 1970 ontstond de Parochiële Jeugdraad. Deze naam werd later afgekort tot Jera. In het begin van de jaren 70 werd de voormalige tuinbouwloods van de Boerenbond verbouwd en ontstond het Jera-gebouw onder de officiële naam: De Koel. De geschiedenis van de Jera kenmerkt zich door vindingrijke vrijwilligers en veel zelfwerkzaamheid. Dit ziet men niet alleen terug in het organiseren van activiteiten maar ook tijdens de kleinere verbouwingen en opknapbeurten die er in het Jera-gebouw hebben plaatsgevonden. Begin jaren 90 werd het startschot gegeven voor Jera on Air. Het jaarlijkse festival wat uitgegroeid is tot het grootste Punk, Rock en Metalcore festival van de Benelux. Ondanks kleinere verbouwingen is de staat van het Jera-gebouw

de afgelopen decennia sterk verslechterd. Daarom zijn er in 2013 plannen uitgewerkt voor een grondige renovatie van het Jera-gebouw. Deze plannen vonden destijds geen doorgang bij de politiek en belandden op de plank. Inmiddels is een ding zeker: de bouwkundige staat, de technische staat en het comfort van het pand laten het niet meer toe jeugd- en jongerenwerk de komende decennia in het huidige gebouw met de huidige voorzieningen te blijven organiseren.





EEN SITUATIESCHETS

Dit hoofdstuk dient als achtergrond en verdieping hoe ‘De Jera’ georganiseerd is en hoe de gebruikers van het pand georganiseerd zijn. Er kan meer gelezen worden over de activiteiten van de gebruikers en de talrijke commissies die O.J.C. Jera’70 en Jera on Air rijk zijn.

5.1 Beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn (JCY)

Voor iedereen is de Jera de grote vlag waaronder alles gebeurt. Maar formeel steekt het iets anders in elkaar. De eigenlijke naam van het Jera-gebouw is “De Koel”. De Koel is in beheer en eigendom van de beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn (JCY), opgericht in 1969. Door de jaren heen zijn er vele “huurders” geweest waar OJC Jera ‘70 en Jera on Air sinds lange tijd de enige twee huurders zijn die gebruiken maken van het Jera-gebouw (officieel: “de Koel”). Stichting JCY bestaat uit bestuursleden van de Jera, Jera on Air en onafhankelijke bestuursleden. Het doel van stichtingsbestuur JCY is het scheppen van gelegenheid en het bevorderen van activiteiten tot verantwoorde en zinvolle vrijetijdsbesteding door en ten behoeve van de jeugd in Ysselsteyn.

Door de huurders (Jera en Jera on Air) los te koppelen van de gebouweigenaar (stichting JCY) is een robuuste constructie ontstaan waarbij “schommelingen” in de exploitatie van een huurder geen directe gevolgen heeft voor het beheer van het gebouw.

Door de overlap in bestuursleden wordt geborgd dat de juiste mix aan belangen van de drie entiteiten geborgd wordt.

5.2 O.J.C. Jera’70 (Jera)

De Jera is dé plek voor de jeugd van Ysselsteyn. Met andere woorden: dé Ysselsteynse soos, hoewel de term ‘soos’ vrijwel nooit gebruikt wordt. Dat is omdat onze gebruikers het zien als meer dan een soos alleen. De Jera is opgericht in 1970 met diepe wortels in de Ysselsteynse gemeenschap en een begrip zowel binnen als buiten Ysselsteyn. Daar zijn we trots op. Met de Jera groei je op. Inmiddels al 50 jaar lang volgens de veelgebruikte term: “voor de jeugd, door de jeugd en met de jeugd”.

Ysselsteynse jeugd is blij als ze naar groep 6 gaan want dan mogen ze eindelijk naar de Jera op de donderdagavond. Tijdens de zomervakantie kijken deze kinderen uit naar het jaarlijkse ‘Jerakamp’, waarbij ze een week lang vermaakt worden. Word je 12 dan ga je naar de Pielpubers waar maandelijks een activiteit voor wordt georganiseerd.

Vanaf je 14e kun je deelnemen aan de zaterdagavond activiteiten, waarvoor ook aan het begin van het seizoen een groots festival (Season Kick-off) wordt georganiseerd.

Vanaf je 15e kun je lid worden van de jeugdraad om met alle jeugd carnaval te vieren in de Jera. Daarna word je gevraagd om vrijwilliger te worden of lid van één van de activiteitencommissies en mogelijk word je gevraagd om in het bestuur plaats te nemen. Het bestuur van de Jera bestaat uit 13 leden waarvan circa 7 jongeren. Het jongste bestuurslid is 17 jaar. Bovengenoemde activiteiten worden georganiseerd door de verschillende commissies. De jeugd organiseert zoveel mogelijk zelf maar wordt graag ondersteund door het bestuur als daar behoefte aan is.

Minder bekend maar zeker niet minder belangrijk vormen onze overige commissies zoals de klusgroep, PR (public relations) en 'door-de-weeks', de DDW. Waar de klusgroep verantwoordelijk is voor allerlei soorten klussen binnen de Jera, de PR zorg draagt voor promotie en bekendheid onder de verschillende doelgroepen en de DDW kleinere activiteiten organiseert, die passen bij de behoeften van de jeugd (12+). Denk bijvoorbeeld aan een dart-toernooi, game-avond of een simpelweg gezellige filmavond. Op deze manier voegt iedereen in zijn eigen kracht iets toe bij de Jera.

Met de Jera bieden we een plek aan voor de Ysselsteynse jeugd en faciliteren we activiteiten die aansluiten bij hun behoeftes. Het aanbieden van een veilige, beschermde en gecontroleerde omgeving waar ze zich op verschillende

manieren kunnen vermaken en ontplooien is het doel. Een goede balans tussen zelfstandig gebruik kunnen maken van deze plek en de normen en waarden die daarbij horen (lees: gedragsregels) vinden we als bestuur heel belangrijk. Vallen en opstaan is hierbij het uitgangspunt waarbij jeugdige gebruikers elkaar bijsturen (indien nodig met hulp van bestuur of commissieleden).

Kortom wij zijn trots op de Jera en willen dat graag zo houden. Voor de huidige jeugd maar ook voor de toekomstige generaties. Hieronder een korte toelichting op de verschillende activiteitencommissies.

Donderdagavondgroep (DAG)

Elke donderdagavond organiseert een groep van ongeveer vijftien jonge vrijwilligers activiteiten voor de kinderen van groep 6, 7 en 8 van de basisschool. Deze goed bezochte activiteiten (circa 60 kinderen) vinden plaats op donderdagavond van 18.30 uur tot 20.00 uur. Als het weer goed is, worden er tal van activiteiten buiten en in het dorp uitgezet. Denk hierbij bijvoorbeeld aan bosspellen, een dropping, een smokkeltocht, een speurtocht of het, in het dorp het meest populaire, ei-ruil spel. Bij dit laatste spel worden de kinderen met een ei op pad gestuurd en door middel van het ruilen proberen de kinderen de waarde van hun bezit te vergroten.

Elk jaar opnieuw staat de Jera vervolgens vol met nieuwe banken, televisieschermen of koelkasten, verkregen uit dit 'ei-ruil-spel'. Ook met minder weer worden er spellen en activiteiten georganiseerd.

Zo worden er bijvoorbeeld mode-shows georganiseerd. Andere voorbeelden zijn replica's van spellen zoals ren-je-rot en minute-to-win-it. Absolute hoogtepunten zijn de zwemuitjes en de activiteiten met de carnaval. Tijdens deze activiteiten krijgt iedereen een glaasje ranja en af en toe iets lekkers. Iedereen die zich voor het seizoen heeft aangemeld is vrij om te komen, je hoeft er dus niet elke week bij te zijn. Maar, het idee iets te moeten wanneer je er niet bij bent maakt dat de meeste kinderen iedere donderdag weer klaar staan!

Piëlpubers

De Piëlpubers is een verlenging van de wel bekende donderdagavondgroep. Elke maand wordt een activiteit georganiseerd voor de jeugd die net van de basisschool afkomen tot en met de jeugd van 15 jaar oud.

Om het seizoen goed te starten wordt afgetrapt met een introductiekamp tijdens de zomervakantie, dit is tevens het afscheidskamp voor de 15 jarige leden.

Vervolgens zal er elke maand een stoere activiteit voor de jeugd worden georganiseerd. Hier kan gedacht worden aan discobowlen, zwemmen, gala-avond en te gekke

buitenspelen. De aanvang van alle activiteiten zal rond 19:30 uur zijn en zal rond de klok van 22:00 uur eindigen.

Jerakamp

Avontuur, plezier, vriendschap en blijvende herinneringen: verschillende synoniemen voor Jerakamp. Vraag een geboren en getogen Ysselsteyner naar Jerakamp en hij zal vol genegenheid met woeste verhalen terugblikken op dit stukje jeugdsentiment. Ieder jaar gaan we weer met zo'n 50 - 60 kinderen uit groep 6, 7 en 8 in de zomervakantie op avontuur. Van zaterdag tot zaterdag wordt een blokhuut in de regio omgebouwd tot kampgebouw. Een week bomvol activiteiten staat op de planning zoals Expeditie Robinson, waterbakgevecht, Escape Room, zwemmen, dropping tot vroeg in de morgen, spokentocht en nog veel meer. De creativiteit is alom aanwezig bij de kampleiding, waardoor vervelen een absolute no-go is. Bij Jerakamp sluit je vriendschappen voor het leven en beleef je momenten die je nog jarenlang bijblijven!

Zaterdagavondgroep (ZAG)

Één tot twee keer in de maand wordt er een uitgaansactiviteit voor de jeugd vanaf 14 jaar georganiseerd door onze enthousiaste vrijwillige medewerkersgroepen. Met een gevarieerd programma weten de Jera-bezoekers wat ze van ons kunnen verwachten. Keer op keer een avond om niet snel te vergeten.

Elk jaar hebben we onze standaard activiteiten, zoals: Beachparty, Prout to be Foud en in samenwerking met Jera on Air de Hemelse Fissa.

In de hoogtij-jaren betraden grote artiesten zoals FeestDJ Ruud, Gerard Ekdome en Ronnie Flex het podium. Maar elk seizoen ontstaan er ook weer nieuwe activiteiten die georganiseerd worden door de medewerkersgroepen zoals bijvoorbeeld het 'tuinfeest' waarbij de volledige vloer van de Jera was bedekt met grasmatten. Zo blijft de zaterdagavond vernieuwend en sluit deze aan bij de behoeftes van de jeugd van dat moment.

Season KICK-OFF (SKO)

De Season KICK-OFF van de Jera is een jaarlijks outdoor evenement aan het begin van het Jera-seizoen. Het festival is ontstaan met de gedachten het seizoen met een knaller te starten! Zo hebben we elk jaar weer een geweldige lineup die ervoor zorgt dat niemand stil kan blijven staan. De organisatie put kennis en ervaring opgedaan bij Jera On Air. In het klein laat deze enthousiast commissie zien dat ze in staat zijn een mini-festival te organiseren voor één avond. Er wordt elk jaar weer alles uit de kast getrokken om er een geweldige editie van te maken.

Jeugdcarnaval

Zoals al eerder te lezen viel komt de naam JE-RA van de

Jeugdraad. Al vanaf het ontstaan van de Jera zijn de Jera en de Jeugdcarnaval onlosmakelijk met elkaar verbonden. In de carnavalsmaanden werkt de Jera dan ook nauw samen met de jeugdcommissie van carnavalsvereniging de Piëlreus. Samen met de Jeugdraad worden er de leukste activiteiten ondernomen om ook de kinderen en jeugd een schitterende carnaval te bieden. De jonge jeugd wordt vaak vergeten maar in de Jera kunnen ze altijd terecht. De afgelopen jaren stijgt deze belangstelling massaal. Dit komt mede doordat andere horecagelegenheden steeds minder open staan voor deze jeugdige doelgroepen. Onder begeleiding van het jeugdcomite viert de jeugdraad een schitterende carnaval in Ysselsteyn. Met jonge kinderen en gelijkgestemde jeugd wordt de Jera 4 dagen lang op zijn kop gezet. Inmiddels is het bijna tot een vanzelfsprekendheid gegroeid dat de leden van de jeugdraad na de carnavalsperiode als vrijwilliger de kar mee gaan trekken op de zaterdag-avonden. De jeugd staat te springen om aan de slag te mogen in de Jera. Vooral omdat ze trots zijn op hun eigen plek die de Jera voor hen is. Dit vormt tevens een belangrijk onderdeel van de doorstroming en aanwas van vrijwilligers.

Helpende Ouders (HO)

We zijn ons er echter ook bewust van dat we niet alles op de schouders van onze jonge vrijwilligers kunnen leggen. Daarom zijn we erg blij dat we ondersteund worden door een groep van ruim 35 helpende ouders.

Deze helpende ouders werken in teams van vijf op de zaterdagavonden mee met de medewerkersgroepen.

De helpende ouders verkopen munten, surveilleren buiten en helpen mee achter de bar. Onze bezoekers zijn bekend met deze volwassen uitstraling en onze vrijwillige medewerkers ervaren dit als een zeer welkome ondersteuning. Onze doorsnee medewerkers op de zaterdagavonden variëren zelf namelijk tussen de 15 en 20 jaar. Een stukje autoriteit van helpende ouders wordt sterk gewaardeerd. Daarnaast wordt security ingehuurd om op zaterdagavond activiteiten de ingangscntrole te verrichten.

Doordeweeks (DDW)

De commissie doordeweeks (DDW) staat voor onze ‘door de week’ commissie. Want de Jera is daadwerkelijk een Open Jongeren Centrum waar ook de mogelijkheid is om midweeks samen te komen in de Jera. Op elke woensdagavond opent de Jera haar deuren voor de jongeren uit Ysselsteyn om elkaar in de Jera te treffen. Deze avonden staan onder de verantwoordelijkheid van twee vrijwilligers. In plaats van vergaderen en drukke voorbereidingen is het dan tijd om samen lekker te ontspannen. Geheel vrijblijvend kunnen bezoekers genieten van een wedstrijd voetballen, zelf poolen, biljarten, darten of tafelvoetballen.

Daarnaast biedt de Jera haar vrijwilligers de mogelijkheid om zelf activiteiten te organiseren zoals een dart-toernooi, een Fifa-toernooi of een pokertoernooi.

Klusgroep

Binnen de Jera is er daarnaast ruimte voor mensen om letterlijk de handen uit de mouwen te steken. Van bekabeling tot de WC's en van een nieuwe DJ-Booth tot aankleding voor een zaterdagavond activiteit. Nergens zijn deze handige jongens te beroerd voor. Op dinsdagavond hebben deze mannen hun vaste klusavond om kleine en grotere klussen tot een goed einde te brengen.

De laatste jaren wordt de druk op de schouders van deze groep vrijwilligers alsmaar groter. Door het achterstallig onderhoud en door de ouderdom van diverse zaken in de Jera moet er steeds meer opgelapt en gerepareerd worden. Mede door dit gegeven wordt de noodzaak voor vernieuwing onderstreept. Want zonder grondig ingrijpen krijgen we in de toekomst te maken met onveilige situaties.

PR-Commissie

De PR-commissie bestaat uit vier personen die zich inzetten voor de uistraling van de Jera op de (online) media. Dit omvangrijke takenpakket heeft de afgelopen jaren ook een toevlucht genomen op de sociale media.

Interactie met onze doelgroep is natuurlijk erg belangrijk en deze commissie heeft dat erg goed in de vingers. Daarnaast verzorgt deze commissie ook de aanlevering voor het Ysselsteyns Nieuwsblad, beheert het de website en verzorgt het de promotie rondom en in de Jera.

Jera-bestuur

Dit alles wordt georganiseerd en gefaciliteerd vanuit en door het Jera-bestuur. Het bestuur bestaat uit verschillende commissieleden die als “hoofd” van deze commissie het aanspreekpunt zijn. Daarnaast is het bestuur aangevuld met (jong)volwassenen waardoor er een gezonde mix bestaat tussen jonge en volwassen vrijwilligers die zorgdragen voor de juiste kaders. Drie wekelijks wordt er vergaderd volgens een vast format met daarnaast ruimte voor specifieke thema's. Zo wordt geborgd dat alle activiteitencommissies aanbod komen en onderwerpen zoals saamhorigheid en respect versus gevallen van ‘buiten de boot dreigen te vallen’ worden besproken en opgepakt.

5.3 Jera on Air (JOA)

Naast O.J.C. Jera'70 is ook Jera on Air (JOA) zelfstandig gebruiker en huurder van het gebouw de Koel. Dit alternatief muziekfestival is ontstaan in 1992 onder de vlag van de Jera en inmiddels uitgegroeid tot een volledige onafhankelijke en zelfstandige organisatie. JOA is een alternatief muziekfestival en inmiddels uitgegroeid tot het

grootste festival voor de Punk, Hardcore en Metalcore liefhebbers in de Benelux. Dit “open air” festival, zoals Jera on Air in de beginjaren werd genoemd is begonnen op het terrein naast het Jera-gebouw waar bands de platte kar als podium betraden. Kwamen er bij de eerste editie van “open air” maar een honderdtal mensen, op de laatste uitvoering van Jera on Air waren er in totaal ruim 25.000 bezoekers over het hele weekend aanwezig en staan er meer dan 100 acts op de verschillende podia. De afgelopen jaren is Jera on Air georganiseerd op het industrieterrein in Ysselsteyn en uitgegroeid tot een begrip in binnen en buitenland. Uniek aan dit festival is dat het volledig door vrijwilligers wordt georganiseerd, ook tijdens de festivaldagen zelf. En dit wordt mede mogelijk gemaakt door veel Ysselsteynse inwoners die de Jera en Jera on Air een warm hart toedragen en zich hiervoor in willen zetten.

Wie we zijn

Jera On Air is vanaf 1992 gegroeid vanuit een klein festival behorend bij het jongeren centrum JERA'70. In 2007 is Jera On Air een aparte stichting geworden. De verbindingen en samenwerkingsverbanden met het jongeren centrum zijn hierbij echter niet verloren gegaan.

Vanaf 2011 is de artistieke visie aangescherpt; van een algemeen regionaal rockfestival, naar een nichefestival voor muzikliefhebbers in de genres punk(rock), hardcore en metalcore.

Vanaf 2011 is deze visie in abstracte zin gelijk gebleven. Steeds heeft talentontwikkeling hierbij een rol gespeeld. Om de 3 jaar is (intern) steeds een nieuw plan geschreven, waarin de visies en doelen werden aangescherpt. In 2011 was het festival Jera On Air nog eendaags, met een bezoekersaantal van 1000 personen. Het festival is stapsgewijs gegroeid. Anno 2019 mocht Jera on Air over het gehele weekend maar liefst 25000 totaalbezoeken verwelkomen verdeeld over meerdere dagen. Op de festivalcamping overnachten ruim 5000 personen.

Stichting Jera On Air profileert zich als een alternatieve instelling met focus op punk(rock), hardcore en metalcore, waarbij het jaarlijks georganiseerde festival het grootste van zijn soort in Nederland en vanaf 2018 in de Benelux is. Jera On Air is de hoeder van deze muziekgenres in Limburg en in Nederland. Jera On Air biedt een uniek profiel in Nederland. Geen enkel andere instelling biedt de genoemde genres als 1 geheel. Jera On Air heeft dus een uniek aanbod voor een jonge alternatieve doelgroep die in de Benelux en daarbuiten nergens anders terecht kan. Jera On Air combineert daarbij reeds gevestigde bekende (inter)nationale artiesten in combinatie met jonge talentvolle artiesten. Dit alles zet Limburg en Venray op de kaart. Jera On Air heeft een (inter)nationaal bereik. Bezoekers kwamen in 2019 op de festivaldagen uit ongeveer 40 verschillende landen over de gehele wereld. Hiervan kwam 46% uit

Nederland, 26% uit België, 13% uit Duitsland en de overige 15% uit andere landen in Europa en de gehele wereld.

De doelstelling van Jera On Air luidt:

- Het organiseren van een alternatief punk(rock), hardcore en metalcore festival voor liefhebbers in Limburg, Nederland en Europa. Jera On Air richt zich op jongeren uit de genoemde genres/(sub)culturen.
- Hierbij meer naamsbekendheid genereren en de groei van het festival (gestaag) voortzetten, zowel in kwantitatieve als in kwalitatieve zin.
- Jera On Air levert als ambassadeur een bijdrage aan het Nederlands/Limburgs cultuurgood van de alternatieve muziek.
- Jera On Air in samenwerking met andere culturele partijen kansen stimuleert voor talentvolle artiesten en deze faciliteert, opdat zij zich duurzaam kunnen vestigen.
- Bij de organisatie biedt Jera On Air jongeren een leerervaring op verschillende gebieden: organiseren, plannen, PR-zaken, verantwoordelijkheid dragen enz.

Jera on Air richt zich op een diverse doelgroep. Deze doelgroep bestaat uit jongeren uit de gemeente Venray, Limburg, Nederland en Europa die zich verbonden voelen met de alternatieve muziek-, sport en/of cultuurwereld.

Daarnaast biedt Jera on Air ook ruimte aan talentvolle muzikanten / artiesten uit de alternatieve cultuurwereld, voornamelijk uit de regio Limburg maar ook uit de rest van Nederland en Belgisch-Limburg. Jongeren die zich willen ontwikkelen in de cultuurwereld kunnen bij Jera on Air terecht voor de organisatie van dit meerdaags festival wat samen met vrijwilligers die een steentje willen bijdragen aan de lokale en regionale maatschappij georganiseerd wordt.

Professionalisering organisatie

Vanuit het experimenteerbudget voor de jaren 2018, 2019 en 2020 binnen het Aanvalsplan Noord- en Midden-Limburg van zowel de gemeente Venray als de Provincie Limburg heeft Stichting Jera On Air de mogelijkheid gekregen om te laten zien dat ze in staat is zodanig te professionaliseren dat ze kan uitgroeien tot een instelling binnen de Subinfrastructuur of het Cultuurplan. In 2018 zijn de bestaande doelstellingen daartoe aangescherpt, zoals die hierboven beschreven zijn. Deze professionaliseringsslag is binnen de organisatie uitgevoerd. Zo is er kwalitatief onderzoek uitgevoerd naar de beleving, identificatie- en authenticiteitsgevoelens van de bezoekers. Een ander onderdeel is samenwerkingen opzetten met professionals. Zo is de online promotie geïntensiveerd en met professionele partners verder opgezet en is de samenwerking opgezet met een externe onafhankelijk financieel adviseur. Ook zijn er samenwerkingen en netwerken ontstaan richting de Duitse en Belgische markt.

Bovendien zijn er BHV en EHBO cursussen gegeven in samenwerking met het beveiligingsbureau en wordt er blijvend ingezet op stagemogelijkheden in het kader van vrijwilligers ontwikkeling. Er wordt ook meer geïnvesteerd in voorzieningen voor mensen met een beperking. Een andere ontwikkeling is dat Jera on Air sinds 2019 vrijwillig in samenspraak met de Gemeente en Veiligheidsregio een vergunningsaanvraag heeft gedaan voor een evenement met de hoogste VTH-classering.

In werkelijkheid zit Jera on Air hier een klasse onder. Dit betekent onder andere permanent politie op het terrein, meer security en video bewaking. Deze samenwerking is goed bevallen en Jera in Air is voornemens om dit door te zetten omdat we voor de hoogst mogelijke veiligheid willen gaan. Andere ontwikkelingen waar nog aan gedacht kan worden zijn: gronden gepacht voor langere termijn, inrichting mobiele keuken en vrijwilligersdorp, risico-analyse van de begroting, geïnvesteerd in standaardisering backoffice systeem, lid geworden van de landelijke branchevereniging Nederlandse Poppodia en Festivals, meer inzet op gerichte sponsors en het opzetten van een 'vrienden van' groep voor het creëren van meer betrokkenheid. Dit alles is afgerond en doorgevoerd in 2018 en 2019. Vanuit het experimenteerbudget ligt in 2020 de verdere focus op het uitbreiden van talentontwikkeling en een gezamenlijk cultureel aanbod in samenwerking

met partners in buiten- en binnenland, naast de verdere investering in bovenregionale programmering, promotie en cursussen binnen de organisatie.

Mede door de groei die Jera on Air door maakt en ook door de hierboven beschreven professionalisering is Jera on Air inmiddels uitgegroeid tot een organisatie die jaarrond in de weer is om dit festival te organiseren. Deze professionaliseringslag is geslaagd en ook erkend door de Provincie Limburg. Daarom heeft Jera On Air de culturele status van Sub Infra Instelling verworven. Daarmee maakt ook Jera on Air jaarrond steeds intensiever gebruik van het Jera-gebouw. Waar er in de begin jaren sprake was van sporadisch een vergadering in de inmiddels eigen vergaderruimte is de behoefte aan dit soort overleggen alleen maar toegenomen. Het huidige gebouw voorziet hier niet langer in of het conflicteert met activiteiten die O.J.C. Jera'70 organiseert. Met de huidige inrichting faciliteert het Jera-gebouw niet langer in de behoeftes van deze groep terwijl de organisatie erg veel behoefte heeft aan een passende plek om jaarrond vanuit te organiseren.

Maatschappelijke plaats van het festival

Jera On Air is al sinds jaar en dag zeer stevig ingebed in de lokale gemeenschap en de regio. Rond de festivaldagen en op het festival zijn ongeveer 500 vrijwilligers actief. Grotendeels zijn deze vrijwilligers afkomstig uit Ysselsteyn,

het dorp met 2100 inwoners alwaar het evenement plaatsvindt. De commissie 'Vrijwilligers' binnen de organisatie zorgt ervoor dat de vrijwilligers uit het eigen dorp gevraagd worden om mee te helpen met het festival. Dit doen zij in grote aantallen, van jong tot oud. Lokale bedrijven sturen hun werknemers tijdens de opbouw- en afbreekdagen zelfs binnen werktijd naar het festivalterrein om mee te helpen. Het festival heeft dus een groot lokaal draagvlak.

Bij het benaderen van de jeugdige vrijwilligers wordt nog steeds intensief samengewerkt met het lokale open jongerencentrum JERA'70. Er wordt flink geput uit het vrijwilligersbestand van dit centrum. Hierdoor krijgen deze vrijwilligers een nieuwe sociale leerervaring. Daarnaast biedt Jera On Air vrijwilligers die bij JERA'70 'uitgegroeid' zijn een mogelijkheid om bij Jera On Air een vervolgstap te maken in hun ontwikkeling.

Verder is er een zeer goede relatie met de lokale en regionale ondernemers. Zo zijn er, buiten de nationale en internationale doelgroepgerichte samenwerkingspartners/sponsors, ongeveer 80 lokale en regionale sponsors die een financiële bijdrage geven, korting geven of materialen gratis in bruikleen geven waar wij erg blij mee zijn. Bij het contracteren van onder meer leveranciers, dienstverleners en cateraars beziet Jera On Air eerstens of lokale/regionale

ondernemers de juiste prijs-kwaliteitverhouding hebben. Indien dit het geval is vergeleken met ondernemers buiten de regio, krijgen deze regionale ondernemers de voorkeur.

In 2018 is Jera On Air lid geworden van de “Vereniging zelfstandige ondernemers” (VZO), waar vele sponsors ook aangesloten bij zijn. De commissie Sponsoring/representatie is steeds aanwezig bij bijeenkomsten van de VZO.

Deze samenwerkingen zijn er niet alleen met bedrijven, maar ook met scholen. In samenwerking met scholen biedt Jera On Air maatschappelijke stageplaatsen, zodat jongeren kunnen proeven aan participatie in de maatschappij en zich kunnen ontwikkelen. Dit met onder andere het Raayland College te Venray en het Peelland College in Deurne. Verder biedt Jera On Air stagemogelijkheden aan bij studies die concreet gericht zijn op evenementen, zoals Fontys International Event, Music & Entertainment Studies te Tilburg. Daarnaast werkt Jera On Air qua artistieke inhoud samen met het poppodium/jongerencentrum Dynamo in Eindhoven.

Zo organiseert Jera On Air vanaf 2014 in samenwerking met Dynamo het bestaande talententraject, zodat (Limburgse) talenten de kans krijgen om zich duurzaam te vestigen. Met deze talententrajecten wordt overigens tevens

samengewerkt met Mojo, doelgroepgerichte mediapartners en platenlabels/boekingskantoren zodat deze talenten ook daadwerkelijk en resultaatgericht stappen kunnen zetten.

Deelnemers van zowel Guts and Glory 2018 als 2019, zijn in de tussentijd zo gegroeid, dat Jera On Air ze nu direct geboekt heeft. De band For I Am King kan hier als voorbeeld benoemd worden. Dit is een oud-winnaar en heeft daarna tweemaal op Jera On Air gestaan waarvan éénmaal zelfs op mainstage. Deze band is nu zover dat ze tours doen over heel de wereld.

Daarnaast presenteert Jera On Air gezamenlijk met poppodium Dynamo tweemaal per jaar een show binnen de genres van Jera On Air. Zo profiteert dit poppodium van de kennis, ervaring, het bereik en netwerken van Jera On Air en versterkt Jera On Air jaarrond de naamsbekendheid.

Doelstellingen

Er zijn nog veel ambities binnen onze organisatie. Voor de komende vijf jaar willen we in ieder geval inzetten op onderstaande doelstellingen:

- Vergroting doelgroep en aanboren nieuw publiek door middel van uitbreiden muziekgenres en investeren in subcultuur, gestage groei naar 10.000 mensen per dag.
- Hoeder blijven van subcultuur
- Talenten onder de hoede nemen en inzetten op meer begeleiding en coaching. Aansluiten bij Nu of Nooit, Pop in Limburg.
- Samenwerkingen met poppodia in Limburg, Brabant de rest van Nederland en België.
- Gezonde bedrijfsvoering op het gebied van finance, monitoring, controlling, accountancy en verzekering.

Kortom wij zijn trots Jera On Air. Hieronder een korte toelichting op de verschillende activiteitencommissies.

Terrein

Deze commissie is verantwoordelijk voor de inrichting van het terrein. Zij zorgen dat alles wordt opgebouwd

en weer wordt opgeruimd. Inmiddels bestaat het terrein uit meerdere tenten met meerdere podia. Verder ook alle facilitaire zaken zoals barren, toiletten, verlichting, vloeren, hekken enz.

Programmering

Het programma van het festival wordt samengesteld door deze commissie. Inmiddels staan er meer dan 100 acts in 3 dagen op het festival. Daarbij werken ze intensief samen met de grootste evenementen organisatie van Nederland: MOJO concerts. Ook zorgen zij voor alle productie rondom deze acts. Daarbij kan je bijvoorbeeld denken aan het regelen van accommodaties, vluchten, catering en vervoer.

Sponsoring

Ons festival wordt gesteund door verschillende sponsors, lokaal, nationaal en internationaal. Deze commissie zoekt naar goede partners en onderhoudt deze contacten en sluit de contracten.

PR & Design

Een belangrijk onderdeel van het festival is de communicatie. De commissie PR & Design zorgt oa voor de persberichten, externe communicatie, de website en socials, verder oa ookt het flyeren en posteren. Ook zoeken ze partners en onderhouden ze daar de contacten mee. Er is een groot pers netwerk rondom het festival.

Catering

Op het festival is er behoefte aan verschillende onderdelen van Catering. Allereerst de drank op het festival. Verder de vrijwilligerscatering tijdens de op- en afbouw en voor de vrijwilligers tijdens het festival zelf. Er wordt tegenwoordig op het festival zelf gekookt. Ook is er de catering op het terrein zelf. Vanuit foodtrucks en cateringtenten worden alle bezoekers voorzien van een variatie aan etenswaren. Als laatste is er ook nog de artiestencatering. Deze commissie regelt al deze zaken.

Financiën

Het festival heeft inmiddels een behoorlijke begroting. Deze commissie is verantwoordelijk voor het opstellen van deze begroting en het toetsen van de budgetten. Ook zorgen zij voor de afhandeling van de financiën en het opstellen en betalen van de facturen voor, na en op het festival zelf. Veiligheid, Verkeer en Vervoer.

De commissie VVV is verantwoordelijk voor een aantal verschillende zaken. Zo regelen zij de security die op het festival aanwezig is, maar zorgen ze ook voor de EHBO. Ze onderhouden het contact met de veiligheidsregio en de gemeente ook op het gebied van vergunningen. Ook organiseren ze het busvervoer en de parking met verkeersregelaars.

Vrijwilligers

Het hele festival draait op vrijwilligers. In alle commissies maar ook alle taken op en rondom het festival worden door vrijwilligers ingevuld. Deze commissie is verantwoordelijk voor alle zaken rondom deze vrijwilligers. Zij werven de mensen en onderhouden het contact. Ze maken de plannings en zorgen dat alles soepel verloopt.

Bestuur

Vanuit alle hierboven genoemde commissies, zit het commissiehoofd als afvaardiging in het bestuur van JOA. Verder zijn de hoofdtaken zoals, voorzitter, vice voorzitter, penningmeester en secretaris vertegenwoordigd. Dit bestuur komt gemiddeld 1 keer per 3 weken fysiek bij elkaar. Hier worden de besluiten genomen omtrent het festival.

Essentie “Een situatieschets: Jeugdcentrum Ysselsteyn, O.J.C Jera’70, Jera on Air”. Voor iedereen is de Jera de grote vlag waaronder alles gebeurt. Maar formeel steekt het iets anders in elkaar. Het Jera-gebouw is in beheer en eigendom van beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn (JCY), opgericht in 1969. De Jera en Jera on Air vormen de enige twee huurders die gebruik maken van het Jera-gebouw. Door de vele gebruikersgroepen en (sub) commissies is en blijft het Jera-gebouw multifunctioneel.

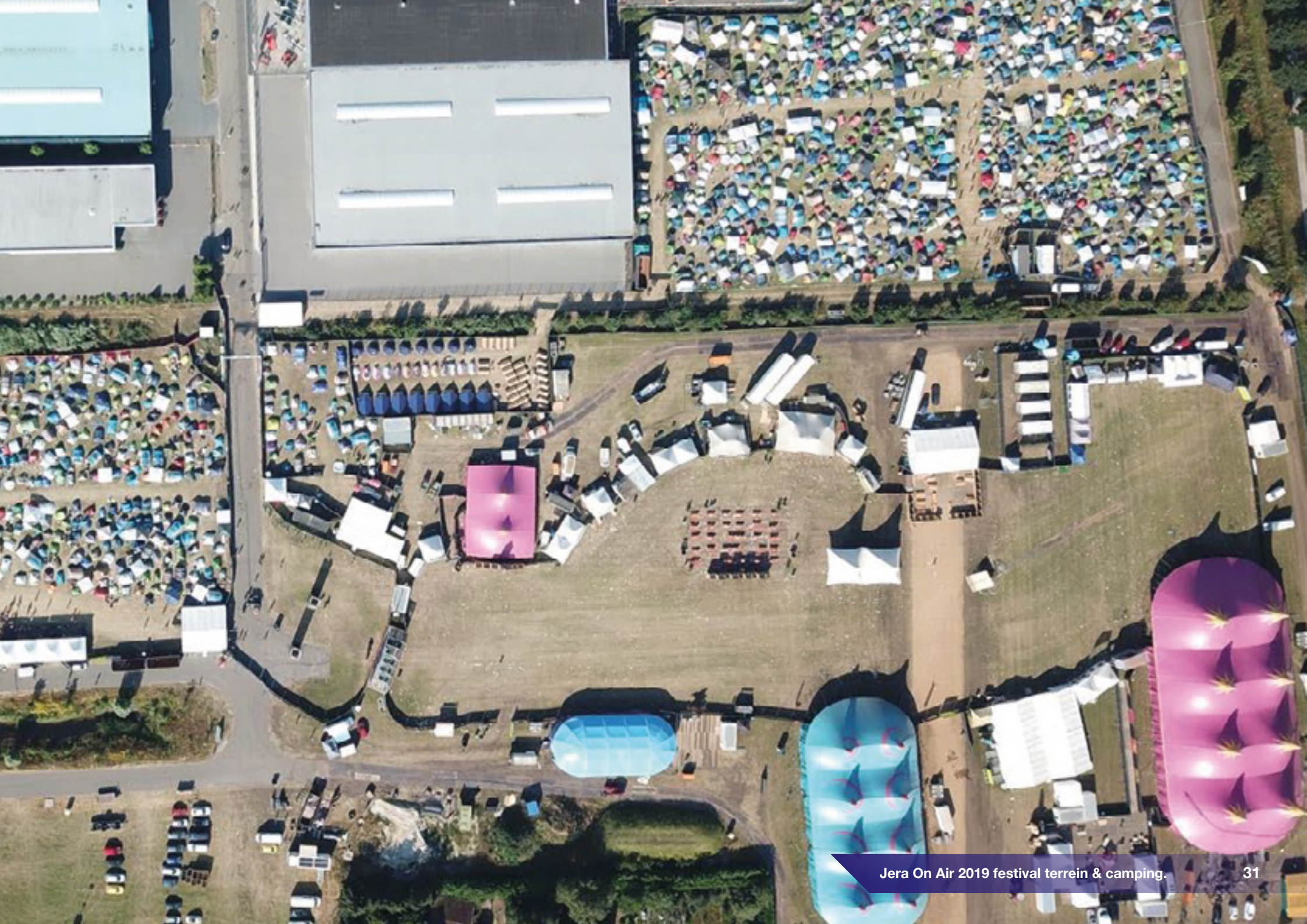
Het bestuur van JCY bestaat uit een delegatie van de besturen van de Jera en Jera on Air, aangevuld met enkele onafhankelijke bestuursleden.

Door de huurders los te koppelen van de gebouweigenaar bestaat er een robuuste constructie waarbij schommelingen in de exploitatie bij de huurders geen directe gevolgen heeft voor het beheer van het gebouw.

De Jera is rijk aan vele commissies die met grote frequentie (wekelijks / maandelijks) activiteiten organiseren voor jeugdige doelgroepen in de leeftijd van groep 6 tot begin 20 uit Ysselsteyn en daaromheen.

Jera On Air daarentegen is een jaarlijks festival voor alternatief punk(rock), hardcore en metalcore met als doelgroep liefhebbers in de gemeente Venray, Limburg, Nederland en Europa. De volledige organisatie van dit festival leunt op vrijwilligers waarbij de omvang en professionaliteit van de organisatie zich de afgelopen jaren sterk heeft ontwikkeld en de ambities voor toekomst klaar staan. De voorbereidingen, uitvoering en afronding van het jaarlijkse festival beslaan inmiddels het volledige jaar waarbij het Jera-gebouw de thuisbasis vormt.





EEN VERNIEUWD JERA-GEBOUW

Al 50 jaar staat de Jera voor het motto: “door de jeugd, voor de jeugd, met de jeugd”. Een plek waar jeugd en jongerenwerk al decennia lang bloeit binnen het dorp Ysselsteyn. Hier zijn we trots op. Wij willen ook toekomstige generaties deze plek blijven bieden. Hiervoor is vernieuwing van het Jera gebouw noodzakelijk.

Sterker nog: zonder vernieuwing op korte termijn zal er geen toekomst voor de Jera zijn. Voor degenen die met regelmaat in de Jera te vinden zijn is de noodzaak tot vernieuwing wel duidelijk. In dit hoofdstuk wordt de noodzaak in woord en beeld verder toegelicht.

Op 13 april hebben Britt en Kim (onze werkgroepleden) middels deze video ingesproken op het sprekersplein van de Gemeente Venray. In deze video wordt er meer verteld over onze plannen. Scan hier de QR code:



6.1 Functie Jera in Ysselsteyn en Regio

De Jera in het dorp Ysselsteyn

De Jera heeft maatschappelijk gezien een centrale plaats in het dorp Ysselsteyn. De jeugd groeit er namelijk letterlijk

mee op. Vanaf groep 6 kunnen kinderen bij de Jera terecht tot en met de eerste veilige kennismaking met uitgaan. Jongeren krijgen de ruimte om van alles te doen, te ondernemen en te organiseren binnen de Jera. De mogelijkheden tot ontplooiing voor wie dan ook zijn enorm. Ook zijn de ouders van de jongeren betrokken en dragen hun steentje bij. Het draagvlak voor de Jera is dan ook groot binnen het dorp Ysselsteyn. Niet alleen ouders maar ook andere personen en bedrijven dragen de Jera een warm hart toe. Bij de organisatie wordt dan ook veelvuldig gebruikt van elkaars diensten en materialen.

De mogelijkheden tot ontplooiing welke jongeren bij de Jera krijgen, ziet men later ook terug binnen het verenigingsleven van Ysselsteyn. Vraag een willekeurige vrijwilliger van Ysselsteynse komaf maar naar zijn achtergrond en je zult zien dat bijna iedereen voor het eerst binnen de Jera met vrijwilligerswerk in aanraking kwam. Ysselsteyn is van nature een ondernemend dorp. De Jera is een kweekvijver voor nieuwe vrijwilligers en een belangrijke bron van nieuwe aanwas aan vrijwilligers binnen ons dorp.

Bovendien raken jongeren op jonge leeftijd in aanraking met vrijwilligerswerk wat bijdraagt in de ontwikkeling van normen, waarden en bereidheid om samen ergens de schouders onder te zetten. Veel vrijwilligers stromen ook door naar de organisatie of uitvoerende commissies van Jera on Air.

Een organisatie die uitgegroeid is tot een club van vele vrijwilligers die het jaarrond bezig zijn met de organisatie van het grootste Punk, Metal- en Hardcore festival van Nederland. Tijdens de festivaldagen is de saamhorigheid binnen de Ysselsteynse gemeenschap enorm wanneer 100den dorpsgenoten er samen op uit trekken om vrijwilligersdiensten op dit festival te draaien.

Ysselsteyn is een leefbaar dorp waar faciliteiten blijven behouden. Dit heeft te maken met de omvang van het dorp maar ook met de deels geïsoleerde ligging ten opzichte van Venray of andere dorpen. In 2019 is door MKB-Limburg een analyse opgesteld (bijlage C - MKB analyse Ysselsteyn) over Ysselsteyn. Hieruit komt onder andere naar voren dat de vergrijzende ontwikkeling ook in Ysselsteyn potentieel sterk aanwezig is.

Mede daarom wordt hierin geadviseerd in te zetten op groei van aantal inwoners door de bouw van nieuwe woningen. Een belangrijk uitgangspunt is om jongeren in Ysselsteyn te weten te behouden. Volgens MKB-Limburg is er daarmee een behoefte aan meer dan 200 nieuwe woningen in Ysselsteyn. Deze analyse vormt tevens input voor het nieuw vast te stellen Dorps Ontwikkelings Plan (DOP) 2021-2025 (bijlage R - DOP Ysselsteyn 2021). Dat jongeren in Ysselsteyn willen blijven wonen blijkt tevens uit een separaat uitgevoerde enquête door commissie

wonen (bijlage D - Uitkomsten Enquete commissie wonen). Mede hierdoor is in 2019 door het dorpsforum een actualisatie van de ruimtelijke visie vastgesteld (bijlage E - actualisering ruimtelijke visie Ysselsteyn). De komende jaren worden er meer dan 50 woningen in Ysselsteyn gebouwd. Waarvoor de eerste vergunningen reeds zijn verleend. Tegelijkertijd zien we de Ysselsteynse aantrekkingskracht op de omliggende dorpen. Daar waar voorzieningen uit omliggende dorpen verdwijnen trekken inwoners uit deze dorpen steeds vaker naar Ysselsteyn om van voorzieningen gebruik te maken. Kinderen uit onder andere Veulen en Heide kiezen voor de Ysselsteynse basisschool of ouders verhuizen naar ons dorp waardoor kinderen uit deze dorpen ook op jonge leeftijd kennismaken met de activiteiten die de Jera te bieden heeft. Dit biedt kansen voor jeugd- en jongerenwerk maar doet ook een toenemend beroep op haar faciliteiten (lees: het Jera-gebouw) om in de toekomst deze behoefte te kunnen blijven vervullen.

De regio om ons heen / Gemeente Venray

Ook buiten het dorp Ysselsteyn vervult de Jera al decennia lang een belangrijke positie. Tot ver buiten Ysselsteyn staat de Jera bekend als jongerensoos. Tijdens de zaterdagavond activiteiten trekt de Jera bezoekers uit alle windstreken in de regio. Het geeft jongeren de kans elkaar te ontmoeten en op een veilige manier kennis te maken met uitgaan.

Jongeren centra vormen ook een belangrijk speerpunt binnen het beleid van de Gemeente Venray. Op 16 april 2019 heeft de gemeenteraad ingestemd met de opdracht tot het opstellen van een meerjarig toekomstplan voor de jongeren centra. Doel hiervan is om met een preventief jeugd beleid bij te dragen aan een positief opvoedklimaat. Ook het aanstellen van Ivo Heuts als Kwartiermaker in 2020 (bijlage G - toekomstplan jongeren centra Venray) onderstreept de belangrijke en centrale plaats die jongeren centra innemen. De Jera participeert ook in deze plannen maar ziet hoofdzakelijk uitdaging in het creëren van een toekomstbestendige accommodatie.

Op het moment van schrijven van dit bidbook ligt het vernieuwde accommodatiebeleid (bijlage H - concept accommodatiebeleid gemeente Venray) ter behandeling bij de Gemeenteraad. Een van de beschreven uitgangspunten is een gelijke behandeling voor de accommodatie van de Jera gelijk aan The B. Wij vinden het positief dat het voorgenomen besluit ingaat op de behoefte en noodzaak die er ligt ten aanzien van het Jera-gebouw.

Ook Jera on Air vervult een belangrijke rol in onze regio en hebben een steeds groter wordende behoefte naar ruimtes en faciliteiten die het huidige Jera-gebouw niet te bieden heeft. Jera on Air is het grootste festival van de Benelux in het genre Punk, Rock- en Metalcore en vervult een

belangrijke maatschappelijke bijdrage in de ontwikkeling van alternatieve muziek, talentontwikkeling en draagt bij aan de culturele sector. Mede door de professionalisering welke de afgelopen jaren is doorgemaakt onder het experimenteerbudget (zie hoofdstuk Jera on Air hierboven) is het Jera on Air festival niet langer weg te denken uit het festivallandschap van Nederland.

Essentie “Een vernieuwd Jera-gebouw” - Deel 1

Voor een vitale en leefbare gemeenschap is het van belang dat jeugd verbonden blijft. Door de binding en ontplooiing van Ysselsteynse jeugd binnen de Jera (de leeftijd vanaf 10 jaar tot laat in de twintig of daarboven) ontstaat er een natuurlijke doorstroom. Naast een kweekvijver van vrijwilligers voor de Jera en het verdere verenigingsleven in Ysselsteyn zorgt dit ook dat jeugd zijn binding met Ysselsteyn behoudt met groei van het dorp tot gevolg.

Nieuwe generaties worden geboren waarmee de behoefte voor de maatschappelijke functie van de Jera blijft. Het draagvlak voor de Jera is groot in Ysselsteyn.

Ouders en ondernemers dragen hun steentje bij in het beschikbaar stellen van diensten en materialen bij de vele activiteiten. Jongeren centra vormen een belangrijk speerpunt binnen het beleid van Gemeente Venray. Er wordt sinds 2019 gewerkt aan een meerjarig toekomstplan voor de jongeren centra.

In het vernieuwd accommodatiebeleid van de Gemeente wordt het uitgangspunt van een gelijke behandeling voor de accommodatie van de Jera gelijk aan The B beschreven. Een positief en krachtig signaal dat het voorgenomen besluit ingaat op de behoefte en noodzaak die er ligt ten aanzien van onze accommodatie.

6.2 Noodzaak - Waarom?

Het Jera-gebouw en de huidige faciliteiten zijn zwaar verouderd en na meer dan 50 jaar actief gebruik behoorlijk uitgeleefd. Daarnaast voldoet het gebouw en de faciliteiten ook niet meer aan de hedendaagse behoeftes van onze gebruikersgroepen en is het comfort tot een dieptepunt gedaald. In dit hoofdstuk gaan we verder op deze noodzaak in.

We hebben ook in een video de gebreken van het gebouw voor jullie samengevat. Britt en Kim (onze werkgroepleden) vertellen er in deze video meer over. Scan hier de QR code:

Scan



De technische staat van het Jera-gebouw is de laatste jaren sterk verslechterd en dit heeft een kritisch punt bereikt. Door een onafhankelijke constructeur hebben we in 2020 de spantconstructie van het Jera-gebouw laten beoordelen. Hieruit is gebleken dat het niet mogelijk is de huidige spantconstructie te gebruiken voor toekomstig gebruik (Bijlage I - constructieberekening).

Dit wordt dan ook sterk afgeraden. Aangezien deze spanten verankerd zitten in de muren van het gebouw laat dit direct zien dat een zeer grondige verbouwing noodzakelijk is. Maar de noodzaak tot ingrijpen wordt op technisch vlak door meer voorbeelden onderschreven. Zo druppelt in natte periodes het water van het plafond en in warme zomerperiodes is er onvoldoende ventilatie om drukke stapavonden van verse lucht te voorzien (zonder alle buitendeuren te moeten openen en de buurt te laten genieten van de mooie akoestiek). Dakplaten zijn volledig ingescheurd (waarvan deels asbest), elektra-voorzieningen die door oplappen volstaan maar na 50 jaar toe zijn aan vervanging, isolatie die zowel de warmte als het geluid niet binnen weet te houden, gescheurde gevels en installaties die het klimaat niet comfortabel krijgen. Met andere woorden: het gebouw heeft 50 jaar lang goed volbracht maar kan zonder vernieuwing onmogelijk gebruikt blijven worden!

Dat wat onze jeugdige gebruikers(groepen) nu vragen van het gebouw is anders dan 50 jaar geleden (Bijlage J - inventarisatie behoeften gebruikersgroepen Jera). Er is grote behoefte aan een ‘gezellige plek’ om samen te komen op zeer laagdrempelige manier. Denk aan het huiskamergevoel. Een permanente plek om te mogen hangen en te keten in de positieve zin van het woord. Deze faciliteit moet schaalbaar zijn met concrete verbinding tussen binnen en buiten.

Het huidige Jera-gebouw is momenteel alles behalve een ‘gezellig plek’. Het is er kil en letterlijk koud. Enkele afgedankte banken in de grote zaal, een krappe bestuurskamer met een lekkend plafond geven niet de aantrekkingskracht om spontaan in de Jera af te spreken. Zoals beschreven in het hoofdstuk: “Een situatieschets: Jeugdcentrum Ysselsteyn, O.J.C Jera’70, Jera on Air” zijn er vele (sub)committees actief. De één heeft een vergaderruimte met multimedia-faciliteiten nodig om ongestoord te kunnen overleggen en plannen te maken. De ander volstaat met een hangtafel in de grote zaal, of een stijgerhoutenbank buiten.

Gelijktijdig gebruik van het gebouw en haar faciliteiten is gewenst maar momenteel zeer beperkt mogelijk. Dit maakt dat het Jera-gebouw hooguit door twee gebruikersgroepen gelijktijdig gebruikt kan worden en

(sub)committees besluiten elders samen te komen. Jera-gebruikers stellen geen ‘hoge’ eisen betreft comfort maar hierin bestaat een ondergrens. In de wintermaanden zijn de faciliteiten onmogelijk op temperatuur te krijgen (zonder de verwarming 8 uur van te voren te moeten aanzetten). Bovendien is het alles of niets. Dus voor tien personen moet het complete gebouw verwarmd worden.

Essentie “Een vernieuwd Jera-gebouw” - Deel 2

De aantrekkingskracht van de Jera staat al meerdere jaren onder druk voortkomend uit tekortkomingen van het Jera-gebouw. Deze tekortkomingen zijn zowel technisch als functioneel van aard. Door een onafhankelijke constructeur hebben we in 2020 de spantconstructie van het Jera-gebouw laten beoordelen. Hieruit is gebleken dat het niet mogelijk is de huidige spantconstructie te gebruiken voor toekomstig gebruik.

Bovendien sluiten de functionaliteiten en het comfort niet meer aan bij de behoeftes en wensen van onze gebruikers. Als we niet in staat zijn de Jera op korte termijn te vernieuwen zal de jeugd niet gereguleerde alternatieven vinden wat het 50-jarige bestaan van de Jera toekomstloos maakt. Nadat in 2013 de verbouwplannen op de plank belanden is er in Ysselsteyn gestart met een dorpsbreed proces om te komen tot een dorpsbreed gedragen accommodatieplan. Dit wordt ook door Gemeente Venray vereist.

In 2017 is commissie voorzieningen van start gegaan met deze opdracht. Vanuit meerdere dorpsconsultaties is uiteindelijk in het Dorpsforum vastgesteld dat er voor de Jera een eigen plek voor de jeugd, met een eigen identiteit, organisatie en gebouw behouden blijft.

Begin 2019 is deze opdracht doorgegeven aan de werkgroep Realisatie Accommodatie Plan (RAP) met als doel deze visie te vertalen naar een realisatieplan voor de gemeenschappelijke accommodaties van Ysselsteyn. Dit bidbook vormt als één hoofdstuk in het gezamenlijk op te leveren totaalplan. Mede daarom is in 2018 de werkgroep Toekomst Jera nieuw leven in geblazen bestaande uit tien enthousiaste werkgroepleden.

Door middel van een intensief proces over een tijdsbestek van twee jaar en op basis van de vele input door gebruikersgroepen, oriëntatie en dialoogsessies met vrijwilligers en buurtgenoten is er toegewerkt naar de plannen die in dit bidbook gepresenteerd worden.

6.3 Het Proces

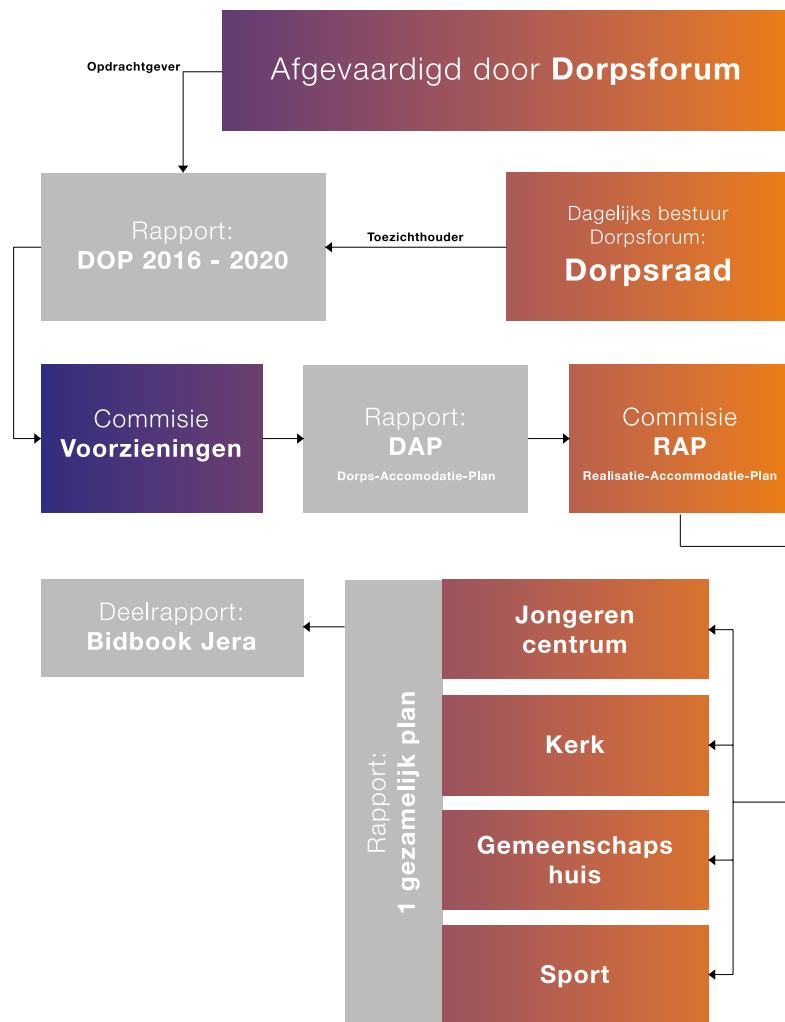
DAP & RAP

De noodzaak tot vernieuwing van het Jera-gebouw is niet recent ontstaan. Al in 2013 werd geconstateerd dat vernieuwing nodig was en is een eerste werkgroep gestart met het maken van vernieuwingsplannen.

Deze (bijlage B - verzoek intentieverklaring en voorbereidend krediet Jera) plannen zijn uiteindelijk op de plank beland. De gemeente Venray gaf Ysselsteyn de opdracht om met elkaar in gesprek te gaan over de toekomstplannen van de verschillende dorpsaccommodaties. In deze zelfde periode werd namelijk ook een MFA-plan namens het dorps huis 'De Smelehof' bij de gemeente Venray gepresenteerd.

In 2017 is een brede en gevarieerde afvaardiging van Ysselsteynse bewoners en stakeholders aan de slag gegaan als commissie 'Voorzieningen'. Doel: een visie te ontwikkelen voor de gemeenschappelijke accommodaties van Ysselsteyn (bijlage K - projectbrief DAP). Jera is als stakeholder aangesloten in de commissie 'Voorzieningen' met als doel onderdeel te zijn van het Dorps accommodatie plan (DAP) en de toegewezen gelden voor een MFA-achtige ontwikkeling deels in te mogen zetten voor vernieuwing van het Jera-gebouw. Het ontwikkelen van het DAP was een intensief (52 bijeenkomsten over de periode 2017-2018) maar constructief proces. In dit proces heeft het dorp haar stem middels twee dorpsconsultaties nadrukkelijk uitgesproken waarin het belang van de Jera met een 'eigen plek voor de jeugd, met een eigen identiteit, organisatie en gebouw' werd onderstreept (bijlage M - dorpsaccommodatie plan, p19-20). Door dorpsbewoners werd gestemd voor scenario 2: actualisatie van de huidige

Dorp Ysselsteyn



voorzieningen.

Eind 2018 werd het definitieve rapport gepresenteerd (bijlage M - dorpsaccommodatieplan) waarbij het dorp heeft gekozen dat de Jera moet blijven zoals hij is. Het 'DAP - Dorps Accommodatie Plan' met zijn conclusies is in het dorpsforum van 14 december 2018 vastgesteld (bijlage O - notulen dorpsforumvergadering). Het DAP is persoonlijk overhandigd aan wethouder Anne Thielen, Januari 2019.

Na lange periode van onduidelijkheid is uiteindelijk gebleken dat de reeds gereserveerde gelden voor Ysselsteyn onder de noemer 'Schoon door de Poort' geen betrekking hebben op de Jera. Voor vernieuwing van het Jera-gebouw is dus nog geen budget. Middels de uitzetting in dit bidbook trachten we hiervoor mogelijkheden te creëren.

Begin 2019 is het DAP doorgegeven aan de werkgroep 'RAP Realisatie Accommodatie Plan' met als doel deze visie te vertalen in een dorps breed gedragen en(financieel) haalbaar (één) plan voor de gemeenschappelijke accommodaties van Ysselsteyn (bijlage L - projectbrief RAP). De Jera vormt opnieuw één van de stakeholders binnen RAP en vormt met dit bidbook één hoofdstuk uit het op te leveren gezamenlijke rapport RAP.

Werkgroep Toekomst Jera

Al in 2013 is een enthousiaste werkgroep binnen de Jera actief geweest om de knelpunten binnen de huidige faciliteiten om te buigen tot nieuwe kansen middels vernieuwing van het Jera-gebouw. Hoewel de vernieuwing destijds nog geen doorgang vond bij de politiek en niet van de grond kwam is eind 2018 de werkgroep 'Toekomst Jera' opnieuw leven in geblazen. Na een uitgebreide oriëntatie bij collega sozen en het ophalen van de behoeftes onder onze gebruikersgroepen heeft zich een plan ontpopt wat we met trots middels dit bidbook met jullie delen.

Tijdslijn werkgroep 'Toekomst Jera'

We zijn op weg naar een toekomstbestendige vernieuwde Jera

2013 - 2014 Eerste plannen Jera!	<ul style="list-style-type: none">- Constatering: Jera is toe aan vernieuwing.- Eerste werkgroep actief.- Plannen belanden op de plank.
2015 - 2016 Aanpassingen Jera	<ul style="list-style-type: none">- Realisatie zonnepanelen.- Renovatie damestoiletten.- Energie maatregelen: LED en heater.- Elektra hersteld.
2017 - 2018 Een plan voor Ysselsteyn!	<ul style="list-style-type: none">- Commissie voorzieningen (DAP).- Werkgroep 'Toekomst Jera' opnieuw gestart.
2019 - heden Van visie naar realisatie!	<ul style="list-style-type: none">- Start commissie RAP.- Uitbreiding werkgroep 'Toekomst Jera'.- Werk aan de winkel.

Sinds 2018 wordt er door deze enthousiaste werkgroep (in het volgende hoofdstuk stellen we ons persoonlijk voor) voortvarend gewerkt aan de totstandkoming van deze plannen (bijlage W - notulen werkgroep toekomst jera (vanaf 2019)). Zo is er bij verschillende collega sozen een oriënterend bezoek geweest waaronder The B en OJC DIM. Via meerdere sessies met de verschillende gebruikersgroepen zijn vervolgens de wensen en eisen opgehaald.

Dit heeft geleid tot het programma van wensen en eisen (zie paragraaf 'Programma van eisen' in hoofdstuk: 'Een vernieuwd Jera-gebouw'). Dit is door subgroepen binnen de werkgroep vertaald naar diverse 2D schetsen. Drie versies zijn vervolgens op 90 criteria beoordeeld en de beste punten uit elk afzonderlijk ontwerp zijn samengevoegd in een totaalplan wat de basis vormt voor de toekomstige situatie (bijlage Q - schetsen nieuw Jera-gebouw). Het definitieve ontwerp is vervolgens opnieuw getoetst met de gebruikersgroepen en opnieuw is er feedback opgehaald (bijlage P - feedback gebruikersgroepen).

Gedurende deze fase van het proces is er ook afstemming geweest met omwonenden van de Jera. Zij zijn uitgenodigd om in de Jera bijgepraat te worden over de plannen voor de toekomst (bijlage S - notulen 2020 09 25, bijeenkomst buurt). Al deze feedback is meegenomen in de realisatie van het definitieve ontwerp.

De technische tekeningen en de 3D aanzichten zijn verder uitgewerkt. Vervolgens zijn de begrotingen opgesteld, is de financiële haalbaarheid onderzocht en is dit bidbook geschreven.

Essentie “Een vernieuwd Jera-gebouw” - Deel 3

Nadat in 2013 de verbouwplannen op de plank belanden is er in Ysselsteyn gestart met een dorpsbreed proces om te komen tot een dorpsbreed gedragen accommodatieplan.

Dit wordt ook door Gemeente Venray vereist. In 2017 is commissie voorzieningen van start gegaan met deze opdracht. Vanuit meerdere dorpsconsultaties is uiteindelijk in het Dorpsforum vastgesteld dat er voor de Jera een eigen plek voor de jeugd, met een eigen identiteit, organisatie en gebouw behouden blijft. Begin 2019 is deze opdracht doorgegeven aan de werkgroep Realisatie Accommodatie Plan (RAP) met als doel deze visie te vertalen naar een realisatieplan voor de gemeenschappelijke accommodaties van Ysselsteyn.



Dit bidbook vormt als één hoofdstuk in het gezamenlijk op te leveren totaalplan. Mede daarom is in 2018 de werkgroep Toekomst Jera nieuw leven in geblazen bestaande uit tien enthousiaste werkgroepleden. Door middel van een intensief proces over een tijdsbestek van twee jaar en op basis van de vele input door gebruikersgroepen, oriëntatie en dialoogsessies met vrijwilligers en buurtgenoten is er toegewerkt naar de plannen die in dit bidbook gepresenteerd worden.

Werkgroepleden

Carlo Janssen

Ik ben Carlo Janssen, 25 lentes jong en woonachtig in ons dorpje Ysselsteyn. Naast mijn broer Erwin (lid van de werkgroep) heb ik nog een broertje Martijn. Samen met die laatste woon ik nog thuis bij pap en mam. In het dagelijkse leven ben ik ontwerper bij Peter Claessens interieur en bouwprojecten. Elke dag probeer ik weer buiten de kaders te denken om zo tot een mooi en passend plaatje te komen.

Het creatief nadenken zat er al vroeg in en ook in mijn jongere jaren kon ik deze creativiteit bij de Jera kwijt. Eerst als jeugdig lid tijdens diverse activiteiten bij de donderdagavond groep, peel pubers of Jerakamp. En nadat ik ook mijn eerste biertje had gedronken in de jera begon mijn vrijwilligers carrière. Begonnen als werknemer op de zaterdag avond, ben ik doorgestroomd tot ZAG



(zaterdagavond groep) verantwoordelijke en daarnaast verzorgde ik voor 4 jaar elke poster of afbeelding die online werd getoond. Na de ZAG ben ik nog doorgegaan als organisatie lid van Season Kick-Off het jaarlijks event wat de opening van het nieuwe seizoen betekende. Vanaf 2019 ben ik toegevoegd aan de werkgroep. Creatief denken en visualiseren dat was mijn hoofdtaak, samen zorgen voor een toekomstbestendig plan voor de Jera.

Leukste Jera herinnering: SKO 2016 een editie om nooit te vergeten. Om samen met de organisatie een event te creëren waar honderden jongeren van hebben genoten is fantastische. Dat geeft echt een kick. We hadden die editie headliners met StukTV, Moombahteam, en Daisy's dj team. Maar ook veel lokale helden zoals Saint-jack of Avario. Dat blijft een editie waar ik veel van heb geleerd en heb genoten.

Britt Geurts

Hallo allemaal, Ik ben Britt Geurts en ik ben 19 jaar. Ik woon in Ysselsteyn op een boerderij met mijn vader, moeder, mijn zus en 2 jongere zusjes. Mijn hobby is korfballen, een drankje doen en gezellig samen zijn met vrienden en familie. Ik werk bij 't Zorghuus bij de mensen met een beperking. Ik heb bijna de opleiding maatschappelijke zorg afgerond en ga hierna nog de HBO deeltijd opleiding Social Work doen.

Ik ga vanaf kinds af aan al naar de Jera, eerst de Donderdagavondgroep en mee op jerakamp. Toen ben ik naar de Pielpubers gegaan en heb ik in de jeugdraad gezeten. Na de jeugdraad ben ik vrijwilliger geweest bij de Zaterdagavond groep.



Nu ben ik bezoeker van de Jera, zit ik in het bestuur van de Jera, in de werkgroep Toekomst Jera en diverse andere subgroepen van de Jera.

Leukste Jera herinnering: het gezellig samen zijn en dat 'bijna' alles mag en kan. Zo heb ik met mijn eigen vriendinnengroep een leuke zaterdagavond activiteit met Kerst georganiseerd.

Leuk om te zien hoe veel je hiervan leert en te zien hoe andere hiervan genieten.

Rob Janssen

Ik ben Rob Janssen, 48 jaar en geboren en getogen in Ysselsteyn. In het dagelijks leven ben ik Manager Building & Infrastructure bij Seco Jabro Tools in Lottum. In m'n vrije tijd klus ik graag in en om het huis, ga ik graag mountainbiken en ben ik actief in het plaatselijke verenigingsleven, zoals bestuurslid van carnavalsvereniging De Piëlreus en actief lid en tamboermaitre van muziekvereniging De Peelklank. Samen met m'n vrouw Suzanne probeer ik onze 3 geweldige kids in de leeftijd van 15-19 jaar op te voeden. De Jera heeft voor mij van jongs af aan een belangrijke rol gespeeld, vanaf de lagere school als bezoeker aan de donderdagavondgroep en op Jerakamp en vanaf mijn 14e als vrijwilliger en DJ op de donderdagavondgroep en op zaterdagavond, leider op Jerakamp en meegewerkt aan diverse grote verbouwingen met de klusgroep.



Op iets latere leeftijd heb ik als commissielid van de jeugdcarnaval veel carnavalsactiviteiten bij de Jera mogen organiseren, waarbij de jeugdbontemiddag (eerste editie in 1994) nog jaarlijks terugkeert op het Jera podium. De laatste jaren ben ik samen met wat vrienden als vrijwilliger actief bij Jera On Air. Begin 2019 ben ik gevraagd of ik mee wilde denken aan de toekomst van de Jera. Ik denk dat ik met mijn ervaring en creativiteit een goede bijdrage kan leveren aan de werkgroep Toekomst Jera.

Leukste Jera herinnering: in “onze tijd” was de jaarlijkse Top 100 aller tijden op 1 januari het best bezochte evenement van het jaar. Ondanks dat we tijdens een editie midden in een verbouwing zaten, slaagden we er in deze dag vlekkeloos te laten verlopen.

Julia Claessens

Ik ben Julia Claessens, 26 jaar oud en samen met mijn broer, zus en zusje ben ik opgegroeid op het pluimveebedrijf van mijn ouders, Willy en Ivonne Claessens. Samen met hen ben ik drie jaar geleden naar het dorp verhuisd, inmiddels woon ik al weer twee jaar met veel plezier ‘achter de Jera’. In het dagelijks leven werk ik als thuisbegeleider bij Savant Zorg. In mijn vrije tijd korfbal ik, ook ben ik actief als vrijwilliger voor de korfbalvereniging. Daarnaast spreek ik graag af met vrienden en familie. Als peuter ging ik na de peuterspeelzaal in de Jera, als

tiener ging ik na de donderdagavond groep en met veel plezier op Jerakamp. De volgende stap was, uitgaan op de zaterdagavond. Nadat ik op mijn 15e in de jeugdraad heb gezeten ben ik gestart als vrijwilliger bij de Jera. Begonnen als zaterdagavond vrijwilliger en in hetzelfde jaar ook gestart als leiding op Jerakamp.

Afgelopen jaar heb ik als eerste vrouwelijke leiding, de 10 jaar Jerakamp mok in ontvangst mogen nemen. Vanaf 2019 ben ik betrokken bij de werkgroep toekomst Jera, zodat er ook in de toekomst door de jeugd, in de Jera, mooie herinneringen gemaakt en vriendschappen gesloten kunnen worden.



Leukste Jera herinnering: dagelijks kijk ik uit op de Jera, een plek waar vele mooie herinneringen zijn gemaakt. Een van mijn mooiste herinnering is de reünie avond 'Back To The Good Old Days', vier jaar geleden. Deze avond heb ik samen met mijn vriendinnen beleefd, zoals ik alle Jera avonden in mijn puberteit ook beleefde.

Erwin Janssen

Ik ben Erwin Janssen, geboren in 1994 en samen met Carlo (ook actief in deze werkgroep) en Martijn opgegroeid op de boerderij van mijn ouders Rob en Dorenda Janssen. In 2005 zijn we naar het dorp verhuisd waar ik na mijn studententijd ook op mezelf ben gaan wonen. Ik werk als teamleider Bedrijfsbureau voor Hessing Supervers.



In mijn vrije tijd sport ik graag, ben ik actief voor verschillende verenigingen binnen Ysselsteyn en breng ik graag tijd door met vrienden of familie. Als peuter zette ik mijn eerste stappen binnen "de Jera" toen de voormalige peuterspeelzaal "De Calimero's" nog onderdeel uitmaakte van de gebruikers van het gebouw. En vanaf daar ging het snel. De donderdagavondgroep, Jerakamp en de Piëlpubers vormen mooie herinneringen aan een leuke Jera-tijd. Vanuit de zaterdagavonden ben ik vrijwilliger geworden en van 2011 tot en met 2016 ben ik bestuurslid geweest. Ook in deze periode hebben we met een werkgroep hard gewerkt aan verbouwplannen om de Jera grondig op te knappen. Door uiteenlopende redenen zijn deze plannen destijds niet gerealiseerd. Maar de noodzaak en de wens om van de Jera een toekomstbestendige plek te maken voor jongeren en jongerenwerk zijn niet verdwenen. Vanaf 2018 zijn de plannen van destijds afgestoft en volledig geactualiseerd. Samen met deze enthousiaste werkgroep pakken we nu door om een vernieuwde en toekomstbestendige Jera te realiseren.

Leukste Jera herinnering: in 2016 met meer dan 70 vrijwilligers meedoen aan de Reuzeoptocht van Ysselsteyn omdat toenmalig voorzitter Bart (ook lid van deze werkgroep) de Prins was van de Piëlreus! Met de grootste groep van de optocht hebben we niet alleen op deze dag, maar ook in de aanloop hiernaartoe heel veel plezier gehad!

Bart Alders

Hallo, mijn naam is Bart Alders (29 jaar). 26 jaar geleden kroop ik rond in de peuterspeelzaal in de Jera. Nu niet meer echt voor te stellen dat er in het weekend flink gestapt werd waarna wij als kleuters op maandagmorgen met traptractors door de Jera mochten crossen. Al vroeg met de Jera verbonden geraakt. Na de donderdag-avond-groep en Jerakamp heb ook ik heb mijn eerste stapavonden in de Jera gehad met als hoogtepunt de Jeugdraad. Naast Jera-gast, ben ik rond mijn twintigste actief geworden in het vrijwilligerswerk als Jerakamp-leiding, bestuurslid van de Jera en bestuurslid van de beheerstichting van de Jera. Inmiddels mijn bestuurdersrol binnen de Jera overgedragen waardoor ik met nog meer energie mag werken een deze



mooie toekomstplannen. Jeugd verbinden en verbonden houden met ons dorp is essentieel voor de leefbaarheid in Ysselsteyn. Volgens mij vervult de Jera hierin een belangrijke rol. Tot dusver kijk ik in ieder geval terug op hele mooie Jera-momenten waarin ik als kind mee mocht op kamp, voorop mocht in de jeugdraad en leerde stappen op zaterdagavond. Ik wil me graag inzetten voor de aanstaande jeugd (zoals onze dochter Daantje) om een zelfde mooie 'Jera-tijd' te mogen gaan beleven.

Leukste Jera herinnering: jaarlijks samen op de kniën in de Jera tijdens Carnaval op het nummer 'oktober 44' van de Ysselsteynse revue...

Melle van de Ven

Ik ben Melle van de Ven, 21 jaar oud, en opgegroeid in Ysselsteyn. Sinds drie jaar woon ik samen met mijn moeder en broer(tje) 'achter de Jera'. Ik zit in het derde jaar van de opleiding Commerciële Economie aan Fontys Hogescholen in Eindhoven. Momenteel volg ik een minor gericht op marketing en communicatie. In de weekenden werk ik als verkoopmedewerker bij Kwantum Venray en draai ik regelmatig als dj, op verschillende feestjes in de regio. Al van kinds af aan was de Jera voor mij 'the place to be'. Als peuter ging ik namelijk naar de peuterspeelzaal in de Jera. Dat spelen ging bij de Donderdagavondgroep en Jerakamp al snel over in meedoen aan allerlei gave activiteiten.

Vanaf mijn veertiende kon het ‘proeven’ van het uitgaan beginnen. Vanuit daar ben ik een aantal jaren vrijwilliger geweest op de zaterdagavond, en heb ik als dj vele avonden een feestje mogen bouwen. Ik ben vanaf 2021 betrokken bij de werkgroep, met als doel om de Jera toekomstbestendig te maken voor de jeugd in Ysselsteyn en omstreken.



Leukste Jera herinnering: mijn mooiste Jera herinnering is het meegaan op Jerakamp. Een week vol activiteiten, frikandellen eten, maar vooral ‘veul schik’! Hier heb ik toendertijd met vrienden en leeftijdsgenoten enorm veel leuke dingen mogen meemaken. Dingen waar we jaren later nog steeds regelmatig over terugpraten.

Peter Michels

Ik ben Peter Michels, 48 jaar en al mijn hele leven woonachtig in Ysselsteyn. Getrouwd en twee kinderen van 18 en 15 jaar. In het dagelijks leven ben ik operationeel manager bij een interieurbouwbedrijf in Deurne. De Jera zit bij mij in het bloed. Al van jongs af aan bezoek ik de Jera en ben er tijdens mijn jeugd, ruim 10 jaar medewerker geweest. Als medewerker ben ik begonnen bij de Donderdag Avond Groep, later ook de medewerker van de andere activiteiten, Jera-kamp, Zaterdag Avond Groep, het klussen en betrokken bij de oprichting van wat nu Jera On Air is. Ik wil graag mijn steentje bijdragen om er voor te zorgen dat de Jera, die al 50 jaar bestaat, bij de jonge generaties voortleeft, zodat ook voor hen de Jera een plek kan zijn waar ze kunnen genieten, en leren. De Jera is meer dan een ontmoetingsplek, het is een onmisbare basis voor verbinding en ontwikkeling.



Vanuit de werkgroep toekomst Jera zijn we druk bezig om te zorgen dat het onderkomen voor de Jera ook in de toekomst gewaarborgd is. Verder ben ik actief bestuurslid van de Jera en van de stichting Jeugd Centrum Ysselsteyn. Dit houdt me betrokken bij het wel en wee van de jeugd. Leukste Jera herinnering: ik zit vol met herinneringen aan de tijd dat ik als jongere bij de Jera kwam.

Avonden organiseren voor andere jeugd en vooral heel veel klussen. Maar een van de mooiste herinneringen is wel dat we begin jaren '90 een openlucht festival organiseerden, met de kermis. Het werd een groot succes en hebben dit nog jaren gedaan. Later werd dit festival ook bekend als Jera On Air. Super dat dit tegenwoordig nog steeds een gaaf en goed georganiseerd festival is. En dat allemaal met vrijwilligerswerk!!

Kim van Els

Hoi! Ik ben Kim van Els, 18 jaar en woon samen met mijn ouders en broer in Ysselsteyn. Ik studeer Verpleegkunde aan de HAN-Nijmegen. In mijn vrije tijd doe ik aan korfbal en ben ik graag sportief en creatief bezig. Ook spreek ik regelmatig af met mijn vrienden. Van jongs af aan ga ik al naar de Jera. Het begon met de Donderdagavondgroep en jerakamp, daarna piëlpubers en de jeugdraad. Na de jeugdraad ben ik vrijwilliger geworden bij de Zaterdagavondgroep.



Nu ben ik bezoeker van de Jera, leiding bij de Donderdagavondgroep, verantwoordelijke bij de Zaterdagavondgroep en zit ik in de werkgroep 'Toekomst Jera'. Het mooie van de Jera vind ik dat iedereen op een laagdrempelige en veilige manier de kans krijgt om zich op sociaal, communicatief, organisatorisch- en op persoonlijk gebied te ontwikkelen en ik vind het dan ook mooi om zelf in te kunnen zien hoe dit een band schept tussen velen.

Leukste Jera herinnering: ik vind het lastig om te kiezen, maar een van de activiteiten die er voor mij echt uitspringt is het volleybaltoernooi van afgelopen zomer. Uitgaan mocht toen niet vanwege corona, dit toernooi was een heel mooi alternatief.

Dylan Kleuskens

Ik ben Dylan Kleuskens, 21 jaar jong en ik ben in 2008 vanuit America naar Ysselsteyn verhuisd. Ik heb de opleiding constructiebankwerker gedaan en ben nu in het dagelijks leven montage medewerker bij het staal interieur bedrijf Roy Verstappen metaal/Styls. Mijn hobby's zijn crossen, met techniek bezig zijn en drankjes doen.

Zo ben ik ook bij de Jera betrokken geraakt. Eerst bij de klusgroep en vervolgens als zaterdagavond medewerker/ verantwoordelijke drank inkoop en bij de organisatie van season kick-off. Nu zet ik me ook in voor de werkgroep toekomst Jera, met als doel dat de toekomstige jeugd ook van deze plek gebruik kan maken.



Leukste Jera herinnering: ik kan niet een leukste herinnering kiezen. Elke keer de uitdagingen met de klusgroep, die triggeren mij. Maar ook ervoor zorgen dat er voldoende drank op voorraad is of gewoon zelf in de zaal staan en feesten. Het maakt niet uit wat het is, het is altijd leuk en gezellig.



6.4 Toetsstenen van het plan

We hebben in de totstandkoming van dit bidbook onze plannen doorlopend getoetst aan vier toetsstenen. Deze toetsstenen vormen voor ons belangrijke uitgangspunten waar onze plannen aan moeten voldoen. Wij zijn er trots op dat we met onze plannen bijdragen aan de realisatie van deze uitgangspunten en doelstellingen.

1. Het sluit perfect aan bij de eisen en wensen van onze huurders en gebruikers

In de totstandkoming van onze plannen zijn we voortdurend in gesprek geweest met onze huurders, gebruikers en vrijwilligers. Deze input vormen de uitgangspunten van onze plannen. In verschillende sessies met alle commissies zijn meer dan 250 unieke wensen en eisen geïnterviewd welke vertaald zijn naar een programma van eisen die de basis vormen van onze plannen. Er is veel enthousiasme over de verbouwplannen bij onze gebruikers en de plannen worden dan ook breed gedragen. Met gebruikers van de Jera in onze werkgroep zijn deze wensen en eisen bovendien goed vertegenwoordigd.

2. Het stimuleert ontmoeting en geeft jeugd en jongeren een eigen plek in Ysselsteyn

Zoals de Jera al 50 jaar een plek is voor ontmoeting voor jongeren zo wil de Jera dat ook voor de komende generaties blijven betekenen. Door fanatieke vrijwilligers

staat de Jera al voor lange tijd op eigen benen. Met onze plannen creëren we ook voor de toekomst een plek die aansluit bij de behoeftes van jongeren om elkaar te ontmoeten. Een eigen plek waar jongeren gelijk aan de afgelopen 50 jaar zichzelf kunnen ontplooien. Een plek die schaalbaar, comfortabel en van deze tijd is.

3. Het is robuust voor de lange termijn

Na meerdere kleine verbouwingen om het gebouw weer enkele jaren toekomstbestendig te maken is nu een grondige vernieuwing noodzakelijk. De onderhoudskosten blijven stijgen en het gebouw voldoet niet meer aan de hedendaagse eisen. Een grondige vernieuwing is noodzakelijk om jeugd en jongerenwerk in Ysselsteyn ook de komende 50 jaar een toekomst te geven.

4. Het sluit aan bij de dorpsbreed gedragen visie binnen Ysselsteyn en bij de visie van de Gemeente Venray

Op eerdere verbouwplannen uit 2013 kwam vanuit de politiek de respons dat Ysselsteyn moest komen met één dorpsbreed gedragen plan voor het accommodatiebeleid in Ysselsteyn.

Vanuit commissie Dorps-Accomodatatie-Plan (DAP 2017-2018) is vastgesteld dat in Ysselsteyn een eigen plek voor jeugd en jongerenwerk behouden moet blijven.

Dit vormt een van de hoekstenen voor commissie Realisatie-Accomodatie-Plan (RAP 2019 - 2021). Vanuit dit vertrekpunt is sinds 2018 een vernieuwde werkgroep 'Toekomst Jera' van start gegaan met de uitwerking van de plannen welke aansluiten bij deze visie-bepaling.

Essentie "Een vernieuwd Jera-gebouw" - Deel 4
Onze plannen zijn voortdurend getoetst aan vier toetsstenen. Wij zijn er trots op dat we met onze plannen bijdragen aan de realisatie van deze mooie uitgangspunten en doelstellingen.

6.5 Programma van Eisen

In de realisatie van een vernieuwd Jera-gebouw staat voorop dat de jeugd in Ysselsteyn een eigen en onafhankelijke plek moet blijven behouden nu en in de toekomst, waarbij identiteit van de Jera gewaarborgd moet blijven. Door in gesprek te gaan met alle commissies (actief binnen de Jera en Jera on Air) ontstonden vragen zoals: Wat zijn jullie specifieke behoeftes wat het gebouw moet faciliteren; Waarin schieten de huidige faciliteiten van het gebouw tekort? Wat is noodzakelijk en wat zijn eventueel wensen?; Hoe kan een vernieuwd gebouw bijdragen een bestendige toekomst voor de Jera?; etc. Samen met deze gebruikers zijn meer dan 250 eisen en aanvullende wensen opgehaald.

Na deze inventarisatie is de lijst herschikt in categorieën en zijn eisen en wensen van de bijbehorende prioriteitsniveau voorzien (bijlage N - programma van eisen en wensen + prioritering).

Categorie - Ziel van de Jera / karakter

Veelvuldige genoemde, opvallende en uitdagende eisen hebben betrekking op de 'ziel', 'sfeer' en het 'karakter' van het Jera-gebouw. Hoewel iedere gebruiker deze op een eigen manier onder woorden brengt vindt men het belangrijk dat het huidige karakter van het Jera-gebouw behouden blijft. Daarnaast komen hierin aspecten zoals huiskamersfeer, meer daglicht, jongerensoos én chill-plek nadrukkelijk naar voren.

Categorie - Bouwkundig / layout / routing

Verschillende gebruikersgroepen hebben uitgesproken dat de huidige indeling van het Jera-gebouw niet voldoet. Zo moeten bezoekers tijdens een ZAG de zaal doorkruisen om hun jas op te hangen om vervolgens aan de andere zijde van de zaal munten te halen. Vrijwilligers moet ook telkens de volledige zaal met bezoekers doorkruisen om vanuit de muntenbalie in de bestuurskamer te komen voor het verwerken van geldstromen en het opbergen van persoonlijke spullen, etc. Een slimmere indeling van het gebouw komt ook terug bij gebruikersgroepen actief onder Jera on Air.

Zo is er bijvoorbeeld maar één toilet voor de heren en één toiletgroep voor de dames in het gebouw beschikbaar (regelmatig wachten dus). Daarnaast is er maar één centrale ingang van het gebouw waardoor binnenkomend en uitgaande personen altijd de activiteiten in de zaal moeten storen. Naast slimme indeling van faciliteiten komen in deze categorie ook aspecten aan bod zoals een betere akoestiek zodat omwonenden of verschillende gebruikersgroepen kunnen samenzitten zonder door het geluid van andere gebruikersgroepen gehinderd te worden. Ook toegankelijkheid voor minder valide bezoekers, flexibele zaalindeling, schaalbaarheid van ruimtes en een betere routing van afvalstromen komen hierin naar voren.

Categorie - Bar / keuken

Deze categorie wordt gekenmerkt met eisen betreft de benodigde werkruimte en slimme inrichting van de bar. Goede toegankelijkheid van de bevoorrading van drank (dus zonder drempels / hoogteverschil) wordt bijvoorbeeld als eis genoemd. De huidige bar wordt als zeer functioneel ervaren waarbij de wens wordt uitgesproken voor een lange hoekvormige bar waar circa 15 personen kunnen zitten. Er is geen behoefte aan uitgebreide keukenvoorzieningen maar een slimme mogelijkheid / integratie van o.a. fritespan / magnetron wordt gewenst. Naast een centrale bar wordt een apart keukenblokje (pantry) vlakbij de vergaderfaciliteiten van JOA als eis benoemd.

Categorie - Buiten

Het huidige buitenterrein van het Jera-gebouw wordt bestempeld als onvoldoende zowel in gebruik als in uitstraling. Naast de behoefte voor een buiten-zit-faciliteit (terras + overkapping) willen verschillende gebruikersgroepen graag gebruik maken van een speelveld. Een 'verzorgd' speelveld met een plek voor de huidige zelfgemaakte pannakooi vormt een eis voor o.a. de wekelijkse activiteiten van de DAG. Een permanent beachvolleybalveld vormt een wens.

Daarnaast wordt goede buitenverlichting gevraagd ten behoeve van de veiligheid maar ook als optie om in de donkere winterperiode van het speelveld buiten gebruik te kunnen maken.

Categorie - Podium / DJ Booth

Momenteel hebben zowel het podium als de DJ Booth een permanente plek in de grote zaal. Waar voorheen het podium bijna wekelijks werd gebruikt voor bandjes op de zaterdagavond, is het gebruik van het podium momenteel beperkt tot enkele keren per jaar. De gebruikersgroepen hebben aangegeven de ruimte die deze permanente elementen in beslag nemen efficiënter te willen benutten door bijvoorbeeld te werken met een mobiel podium en een mobiele DJ Booth. Bijkomend voordeel en tevens een eis is de mogelijkheid tot flexibele indeling van de zaal.

Categorie - Entree / kassa

Onder deze categorie werd het veiliger maken van geldstromen veelvuldig genoemd. Waar momenteel contanten via een geldkist door de zaal naar de bestuurskamer worden gebracht, eisen gebruikersgroepen de toepassing van pinautomaten voor entree en munten en moet eventueel cash geld via een veilige route (buiten het publiek om) kunnen worden afgevoerd.

Daarnaast is het vereist dat een tweede ingang wordt gecreëerd zodat bezoekers van bijvoorbeeld de DAG of de ZAG apart van vrijwilligers binnenkomen. Op deze manier kunnen andere commissies gebruik maken van de faciliteiten in het gebouw zonder daarmee de overige activiteiten te moeten storen.

Categorie - Opslag

Opslag van materialen in het gebouw blijkt een belangrijke categorie. Gebruikersgroepen hebben momenteel veel materialen elders opgeslagen. De behoefte voor slimme opslagvoorzieningen van kleine materialen voor Jerakamp, Jera On Air en andere gebruikersgroepen is groot. Opslagvoorzieningen moeten afsluitbaar zijn zodat specifieke gebruikersgroepen ook kunnen vertrouwen op een exclusieve toegang van de opgeslagen materialen.

Categorie - Toiletten / Sanitaire voorzieningen

Uit de inventarisatie van de behoeftes is gebleken dat de huidige ligging van de herentoiletten naast het podium leidt tot ongewenste bezoekersbewegingen tijdens drukke activiteiten. Er wordt gevraagd naar een centrale locatie van beide toiletgroepen (heren / dames) uit de buurt van de bar en het podium die bereikbaar blijft op het moment dat de grote zaal is verkleind. Slimme oplossingen voor makkelijke en robuuste reinigbaarheid door vrijwilligers (waterslang) wordt zeer gewenst. Daarnaast wordt een mindervalide toilet vereist en is er grote behoefte aan een extra toilet in de buurt van de vergaderfaciliteiten JOA.

Categorie - Vergaderfaciliteiten

Deze categorie is uitgebreid toegelicht door vele gebruikersgroepen waaruit blijkt dat huidige faciliteiten niet voldoen. Er is duidelijk behoefte aan meerdere flexibele ruimtes waarin gebruikersgroepen / (sub)commissies gelijktijdig samen kunnen komen voor overleg en interactie. Als gevolg van het grote aantal commissies en de omvang ervan wordt gevraagd naar ruimtes voor 10 - 20 personen waarin schaalbaarheid op een slimme manier kan worden toegepast. Faciliteiten moeten een informeel karakter hebben waarbij verbinding met buiten (daglicht) wordt gewenst. Jera On Air vraagt expliciet naar een aparte ingang voor toegang tot deze vergaderfaciliteiten zodat andere gebruikersgroepen niet gestoord hoeven te worden.

Daarnaast vormt klimatisering een belangrijk aspect. Ruimtes moeten snel en afzonderlijk conditioneerbaar zijn zodat er zuinig en efficiënt wordt omgegaan met de benodigde energie.

Categorie - Werkplaats / klussen

Een actieve groep klussers heeft duidelijk haar behoeftes uitgesproken in de vorm van een aparte en afsluitbare ruimte om gereedschap en klein materiaal op te kunnen slaan. Deze ruimte moeten gemakkelijk vanuit buiten bereikbaar zijn met de wens dit aansluitende buitenterrein te kunnen gebruiken bij bepaalde klusactiviteiten.

Categorie - Bezoekersruimtes (grote zaal en keet)

De laatste categorie betreft de faciliteiten die (naast vrijwilligers) worden gebruikt door bezoekers van de ZAG, DAG en DDW activiteiten. Een belangrijke eis vormt de schaalbaarheid van de grote zaal zodat het naast 450 bezoekers (volle bak) als voor 25 of 100 bezoekers een gezellige sfeer geeft waarbij alle faciliteiten (bar, toilet, muntenbalie, etc.) bereikbaar blijven. Er wordt gevraagd naar veel volume in de zaal tegenover een laag volume rondom de bar voor het knusse gevoel. Naast activiteiten in de grote zaal wordt gevraagd om een faciliteit met ‘huiskamersfeer’ (lees: de keet). Deze ‘keet’ vereist een gezellige informele sfeer waar jeugd in een zelfstandige omgeving kan samenkomen.

Ook hier wordt een afzonderlijk conditioneerbare omgeving vereist zodat het comfort wordt gewaarborgd.

Essentie “Een vernieuwd Jera-gebouw” - Deel 5

Vele eisen en wensen zijn voortgekomen bij de inventarisatie onder de gebruikersgroepen van de Jera en Jera On Air. Belangrijk om op te merken betreft de veelzijdigheid aan behoeftes aan de invulling van functionaliteiten en faciliteiten. De eisen en wensen zijn vertaald naar verschillende concepten om uiteindelijke te komen tot het definitieve ontwerp voor een vernieuwd Jera-gebouw.

6.6 Contouren van een vernieuwd Jera-gebouw

In het voorgaande onderdeel zijn eisen en wensen voortkomend uit de inventarisatie van behoeftes binnen de gebruikersgroepen Jera en JOA uiteengezet. De totale input (meer dan 250 eisen en wensen) vormde het uitgangspunt voor het genereren van drie afzonderlijke conceptplannen voor een vernieuwd Jera-gebouw (zie Bijlage Q - conceptplannen vernieuwd Jera-gebouw). De drie conceptplannen zijn geëvalueerd waaruit bleek dat ieder plan slimme en creatieve oplossingen had voorzien. Tegelijkertijd was er vanuit dit natuurlijke proces al veel overlap tussen onderdelen van de afzonderlijke plannen.

De drie conceptplannen zijn uiteindelijk over elkaar heen gelegd om te komen tot het definitieve ontwerp voor een vernieuwd Jera-gebouw. In dit onderdeel leest u de uitgangspunten behorend tot het definitieve ontwerp van het vernieuwde Jera-gebouw alsmede een toelichting op de elementen van het ontwerp. Leestip: houd bijlage U T - definitief ontwerp vernieuwd Jera-gebouw & bijlage U sfeerimpressie vernieuwd Jera-gebouw bij de hand zodat u de toelichtingen op de elementen van het ontwerp direct kunt terug zien in de visuele weergaven.

Uitgangspunten vernieuwd Jera-gebouw

- *Programma van eisen en wensen, voortgekomen uit ophalen behoeftes gebruikersgroepen Jera en Jera On Air, vormt de basis.***
- *Ontwerp is gebaseerd op verbouwen van de huidige locatie.***
- *Aanzicht, sfeer en karakter van Jera-gebouw zoveel mogelijk behouden.***
- *Dak en dragende staalconstructie wordt volledig vervangen doordat technische staat ervan zich niet leent voor hergebruik.***
- *Op natuurlijke wijze geluidbeperkende maatregelen meegenomen in ontwerp.***

Toelichting op de elementen van het definitief ontwerp

Het aanzicht van het vernieuwde gebouw blijft herkenbaar zoals menig generatie Jera bezoeker deze kent. De sobere houtconstructie in de voorgevel wordt vervangen door een kozijnconstructie wat lichttoetreding in het gebouw mogelijk maakt. Het gebouw heeft twee ingangen, de bezoekersingang bevindt zich aan de linkerkzijde van het gebouw (gelijk aan de huidige situatie). Daarnaast is een aparte ingang aan de voorzijde voor vrijwilligers van de Jera en Jera on Air. De gehele inrichting van het gebouw is zodanig opgezet zodat de functionele ruimtes een isolerende schil vormen rondom het zaalgedeelte, dit voorkomt hinderlijke geluidsproductie naar de omgeving (omwonende) tijdens activiteiten in de zaal.

De voorzijde van het gebouw is volledig ingericht als vergader/ overleggebied, met twee grote vergaderruimtes op de begane grond en twee ruimtes op de verdieping ontstaat er meer flexibiliteit voor de diverse gebruikersgroepen. De organisatie van Jera on Air heeft een eigen ruime vergaderruimte en kan indien gewenst met meerdere commissies samenkomen en uitwijken naar de andere ruimtes. Het vergadergebied beschikt over een eigen pantry en toilet, in combinatie met de aparte ingang wordt hiermee de mogelijkheid gecreëerd gebruik te maken van vergaderruimtes, zonder dat er toegang verschaft wordt tot het activiteitengedeelte zoals de grote zaal en keet.



Ook kunnen de vergaderruimtes dienen als toegang en ontvangst van artiesten tijdens ZAG-activiteiten van de Jera. De linkerkzijde van het gebouw is de bezoekerszijde, hier bevindt zich de hoofdingang met een entree/kassagedeelte in combinatie met de garderobe. De garderobe heeft twee loketten, zodat bij grotere activiteiten jassen vanuit de zaal aangeboden en afgehaald kunnen worden. Ook is aan de linkerkzijde van het gebouw de zogenaamde 'keet' gesitueerd, zodat overdag in combinatie met het toegepaste glas veel licht binnen treedt. Deze chillruimte beschikt over een TV-hoek, zitgedeelte voor spellen en een darthoek. De openslaande deuren naar buiten maken het mogelijk bij goed weer gebruik te maken van het terras.

De afsluitbare openslaande deuren richting de bar maken het mogelijk bar en chillruimte te combineren. De rechterzijde van het gebouw is de leverancierszijde / artiestenzijde. De buitenzijde is afgesloten met een poort en dient voor de aan- en afvoer van materialen, afvalstromen en containers. De grote toegangsdeuren bieden rechtstreeks toegang tot het mobiele hoofdpodium en er is voldoende ruimte voor laden en lossen en (tijdelijke) opslag van licht en geluidsmateriaal. De opslagruimte aan de achterzijde dient voor opslag van drank en emballage en is vrij toegankelijk voor de drankenhandelaar. De toiletgroepen voor bezoekers en het invalidentoilet zijn tevens aan deze zijde ondergebracht, een compact geheel zonder overbodigheden (toeters en bellen), functioneel dus.

Op veler verzoek is de bekende plasgoot uit de huidige situatie voor de heren weer opgenomen in het ontwerp. De achterzijde van het gebouw heeft als voornaamste functie ruimte voor werkplaats, koelcel en opslagruimte. De openslaande deuren bieden toegang tot het grasveldje en pannakooi aan de achterzijde en dienen tevens als nooduitgang. Ook aan de achterzijde wordt de houten gevelconstructie vervangen door een kozijn met glaswerk zodat indien gewenst daglicht kan toetreden tot het gebouw. In de zaal is een grote u-vormige bar opgenomen onder een verlaagd plafond zodat bezoekers gezellig kunnen zitten. De bar ligt centraal, zodat er overzicht is over de zaal.

Bij kleinere activiteiten kan met behulp van verrijdbare obstakels de zaal optisch “kleiner” worden gemaakt. Hierbij is gekozen voor flexibiliteit in plaats van vaste ruimtedelers zoals schuifwanden. Het mobiele podium kan evenals de DJ-booth op verschillende plaatsen in de zaal worden opgesteld, zodat voor elke activiteit de juiste sfeer kan worden gecreëerd. De ruimte van het hoofdpodium kan met behulp van een rolluik worden afgesloten, het podium kan zowel in deze ruimte als voor de ruimte worden opgesteld, ook hier geldt weer flexibiliteit en schaalbaarheid van diverse activiteiten.

Naast de bar is een robuuste stalen trap naar boven als een mooie eye-catcher geplaatst. Deze trap zorgt voor een natuurlijke afscherming tussen bar en gang richting toiletten. Tevens biedt de trap toegang tot het “balkon” boven de bar, deze ruimte kan gebruikt worden voor spel activiteiten voor de jongere jeugd en deze kan bij speciale evenementen dienen als VIP-ruimte.

Tijdens de carnavalsperiode wordt deze verdieping gebruikt als verblijfs- en omkleedruimte voor de jeugdraad, uiteraard inclusief de beroemde trap scène met het Mòkkenlied. De bar is uitgerust met een tapinstallatie en koeling voor frisdrank, tevens is er voldoende ruimte voor opslag. Achter de bar is een doorgang naar een kleine bijkeuken met de noodzakelijke keukenapparatuur (magnetron / frietpan) als

ook een medewerkersruimte voorzien van EHBO middelen en opslagruimte voor vrijwilligers. Ook de koelcel is vanuit deze ruimte bereikbaar voor bijvullen van de koelingen achter de bar. Op de verdieping aan de linkerzijde van het gebouw is voldoende ruimte voor technische installaties zoals luchtbehandelingssystemen etc.

Het hellend dak aan de zuidoost zijde is voorzien van zonnepanelen, deze zijn overgeplaatst vanuit de bestaande situatie. Tevens zijn constructief zoveel mogelijk energiebesparende (isolatie) maatregelen toegepast en is zowel bouw- als installatietechnisch alles voorbereid voor het toepassen van lage temperatuur verwarming.

Het terrein is aan 3 zijden verhard met klinkers en aan de linkerzijde van het gebouw zijn betonnen trappen geplaatst om het hoogteverschil met het naastliggend terrein te overbruggen. Tevens biedt dit de mogelijkheid voor de jeugd om tijdens activiteiten buiten te zitten. Hekwerk en poorten schermen de chillruimte en rechterzijde van het gebouw af voor publiek van buitenaf. Het terrein achter het gebouw is vrij toegankelijk, zodat de schooljeugd ook overdag gebruik kan maken van de pannakooi en het speelveld.

Op de volgende pagina's presenteren we de plattegrond en 3D sfeerimpressies van het vernieuwde Jera-gebouw.

Essentie “Een vernieuwd Jera-gebouw” - Deel 6

Het ontwerp van het vernieuwde Jera gebouw is gebaseerd op verschillende uitgangspunten. Zo vormt het programma van eisen en wensen (meer dan 250) van de gebruikersgroepen Jera en Jera on Air de basis voor het ontwerp, is het ontwerp gebaseerd op verbouwen van de huidige locatie, worden de dak en dragende staalconstructie volledig vervangen doordat de technische staat zich niet leent voor hergebruik en blijft het aanzicht, sfeer en het karakter van het Jera-gebouw zoveel mogelijk behouden. Deze uitgangspunten hebben samen geleid tot het definitieve ontwerp.









HOE NU VERDER

In het onderdeel 'Contouren van een vernieuwd Jera-gebouw' uit het vorige hoofdstuk is het definitieve ontwerp toegelicht. Voor het realiseren van deze plannen zijn financiële middelen benodigd. De noodzaak voor vernieuwing (zie paragraaf 6.2) is zeer groot.

De aantrekkingskracht van het Jera-gebouw is zwaar onvoldoende, de technische staat inmiddels zeer kritisch en de faciliteiten voldoen niet aan de behoeftes van gebruikers. Er is nu actie vereist! Een eerste opzet van het benodigd budget is met de grootst mogelijke nauwkeurigheid opgesteld en zal hieronder verder worden toegelicht.

7.1 Draagkracht beheerstichting JCY.

De beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn (JCY) is eigenaar van het Jera-gebouw en is financieel gezond. Met een positieve exploitatie, die hoofdzakelijk wordt gegenereerd uit huurinkomsten van de Jera en Jera on Air, worden jaarlijks gelden gereserveerd om onderhoudskosten voor het Jera-gebouw te kunnen dragen. Ondanks de financiële gezonde status, is de beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn niet bij machte om substantieel bij te dragen aan het benodigd budget voor de verbouwing. Daarnaast biedt de exploitatie geen ruimte om externe financiering met bijbehorende rente

en aflossing te kunnen dragen. Met andere woorden: de beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn is afhankelijk van financiële ondersteuning door de Gemeente Venray om de noodzakelijke vernieuwing van het Jera-gebouw te realiseren. De ondernemers in Ysselsteyn kenmerken zich met een groot draagvlak voor de Jera en zullen daarmee op passende en mogelijke manieren een bijdrage willen leveren. Daarnaast willen we voor de realisatie van een nieuw onderkomen met onze jeugd en vrijwilligers, zoveel mogelijk eigen inbreng leveren.

7.2 Financiële Begroting

Voor het vernieuwen van het Jera-gebouw is een financiële begroting opgesteld. Om een realistisch inzicht te verkrijgen is voor de posten contact gezocht met lokale specialisten. Deze hebben, zonder verdere verplichtingen wederzijds, adviezen uitgebracht en offertes opgesteld om te komen tot deze financiële begroting.

Zie bijlage T - financiële begroting waar de hoofdposten met bijbehorende bedragen zijn opgesomd die samen resulteren in het benodigd budget. De beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn vraagt de Gemeente Venray nu dan ook om zowel ambtelijke als financiële ondersteuning om de vernieuwing van het Jera-gebouw te realiseren.

Uitgangspunten begroting

- **Budgettering met als uitgangspunt verbouwing bestaande locatie.**

- **Verbouwing valt binnen bestaand bestemmingsplan.**

- **Circa 80% van de ingebrachte posten op basis van reeds aangeleverde offertes.**

- **Technische installaties berekend op basis van toepassen warmtepomptechnologie inclusief actief koelen van het gebouw.**

- **Bouwtechnisch zijn thermische en akoestische isolatie meegenomen in de begroting.**

- **Eigen inbreng is in begroting opgenomen (zie bijlage T - financiële begroting).**

- **Alle bedragen zijn exclusief BTW.**

7.3 Beoogd tijdspad

Juli 2021

- Eerste ronde informeren politiek Gemeente Venray; Opleveren Bidbook en bespreking met B&W Gemeente Venray (13 juli);

September 2021

- Tweede ronde informeren politiek Gemeente Venray;
- Plannen inbrengen bij MUIP-procedure 2021 ter voorbereiding op voorjaarsnota 2022;

Oktober 2021 tot en met maart 2022

- fundraising, vergunningstraject en verdere voorbereidingen;

Q2/Q3 2022

- Verdere uitwerking realisatie vernieuwd Jera-gebouw;
- Doel: starten met vernieuwing van het Jera-gebouw.

Essentie “Hoe nu verder”

De noodzaak voor vernieuwing is zeer groot. De aantrekkingskracht van het Jera-gebouw is zwaar onvoldoende, de technische staat inmiddels kritisch en de faciliteiten voldoen niet aan de behoeftes van gebruikers. Er is nu actie vereist! Ondanks de financiële gezonde status, is de beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn niet bij machte om substantieel bij te dragen aan het benodigd budget voor vernieuwen van het Jera-gebouw.

De exploitatie biedt geen ruimte om externe financiering met bijbehorende rente en aflossing te kunnen dragen. Met andere woorden: voor het benodigd budget is de beheerstichting afhankelijk van financiële ondersteuning door de Gemeente Venray.

Concreet: de beheerstichting Jeugdcentrum Ysselsteyn vraagt de Gemeente Venray om zowel ambtelijke als financiële ondersteuning om de vernieuwing van het Jera-gebouw te realiseren.



JERA ON AIR